



Kirchenmusik 2016 Fortbildung

Gregorianik – Gospel

Schütz – Swing

Pergolesi – Pop

Bach – Blues



Evangelisch-Lutherische
Kirche in Norddeutschland

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Fortbildungen 2016	4-54
Ausbildungskurse	56-59
Kooperationspartner	60-61
Adressen	62-63
Inhaltsverzeichnis Bläser	64-65
Inhaltsverzeichnis Popmusik	65

LKMD Frank Dittmer, LKMD Hans-Jürgen Wulf
Kirchenmusikwerk im Sprengel Mecklenburg und Pommern
Angebote der Kreiskantorate



Fachbereich Populärmusik der Nordkirche

**Bei Drucklegung stand die neue Leitung des Fachbereichs Populärmusik noch nicht fest. Aktuelle Infos hierzu gibt es unter www.popularmusik-nordkirche.de*



Posaunenarbeit in der Nordkirche

Nordkolleg Rendsburg
Pastoralkolleg der Evangelisch-Lutherischen
Kirche in Norddeutschland
gottesdienstinstitut der nordkirche
Ansverus Haus
Verband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker
in der Nordelbischen Ev.-Luth. Kirche
Kirchenchorverband in der Nordkirche





LKMD Hans-Jürgen Wulf



LKMD Frank Dittmer

Liebe Leserinnen und Leser!

Das Fortbildungsprogramm 2016 präsentiert in bewährter Weise Angebote aus allen kirchenmusikalischen Arbeitsbereichen der Nordkirche sowie von kooperierenden Partnern. Stilistische Vielfalt und das fortwährende Bemühen um Qualität und Qualifizierung zeigen das Ziel, unserem musikalischen Verkündigungsauftrag unter den unterschiedlichsten Bedingungen und Ansprüchen gerecht zu werden. Jede Fortbildung ist eine Chance zu Begegnung, Austausch, Motivation, neuem oder vertiefendem Lernen.

Neu ist in diesem Jahr ein zusammenfassendes Inhaltsverzeichnis der einzelnen Arbeitsbereiche am Ende des Heftes. Es soll die Suche nach spezifischen Angeboten erleichtern.

Wir hoffen auf rege Teilnahme und motivierende Impulse für die Kirchenmusik in der Nordkirche.

Herzlich willkommen!



Seminar - Die Jahreslosung 2016

Gott spricht: „Ich will Euch trösten, wie eine Mutter tröstet“

Fr. 01. Januar – So. 03. Januar 2016, 18-19 Uhr

Für: Alle Bläserinnen und Bläser

Ort: Barkow

Kosten: 50 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Bläserlehrgang

für erwachsene Anfänger und Chorbläser

Fr. 08. Januar, 17 Uhr – So. 10. Januar 2016, 13.30 Uhr

Der Lehrgang bietet Grundlagenschulung und -auffrischung sowie das Blasen mittelschwerer Literatur. Vor allem geht es darum, die Musik und das Instrument zum Klingen zu bringen. Wir werden auf diesem Lehrgang in unterschiedlichen Leistungsgruppen arbeiten und den Teilnehmern die Möglichkeit zu einer individuellen Kontrolle bieten. Hierfür stehen uns Instrumentaldozenten zur Verfügung.

Für: Erwachsene AnfängerInnen und ChorbläserInnen

Ort: Koppelsberg

Kosten: 100 €

Info und Anmeldung: www.pnok.de



Regionaltreffen und Regionalchorleitertreffen

- | | |
|-----------------------------|---|
| 12. Januar 18 Uhr | Region Pasewalk in Anklam
Regionalchorleitertreffen mit Wahl |
| 15. Januar 18 Uhr | Region Parchim in Goldberg
Regionalchorleitertreffen mit Wahl |
| 16. Januar 9 Uhr | Region Wismar in Proseken
Regionalchorleitertreffen mit Wahl |
| 16. Januar 15.30 Uhr | Region Rostock in Sanitz
Regionalchorleitertreffen mit Wahl |
| 17. Januar 14 Uhr | Region Stralsund in Bergen
Regionalchorleitertreffen mit Wahl |
| 22. Januar 18 Uhr | Region Stralsund in Steinhagen
Regionalbläserprobe |
| 23. Januar 9 Uhr | Region Güstrow in Wattmannshagen
Regionalchorleitertreffen mit Wahl |
| 23. Januar 15.30 Uhr | Region Stargard in Mirow
Regionalchorleitertreffen mit Wahl |
| 27. Januar 19 Uhr | Region Pasewalk in Pasewalk
Regionalbläserprobe |
| 28. Januar 18 Uhr | Region Demmin in Greifswald in der St. Marien Kirche (Annenkapelle)
Regionalbläserprobe |
| 29. Januar 18.30 Uhr | Region Demmin in Altentreptow
Regionalbläserprobe |

In allen ehemaligen Kirchenkreisen bzw. Regionen finden diese Treffen statt. Sie erweisen sich für die Planung, die Zusammenarbeit und vor allem für das Kennenlernen neuer Chorleiter und Bläser als sehr notwendig. Thema: Gloria 2016.

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Voce Libera – Befreite Stimmen

Sologesangskurs

Do. 21. Januar, 10.30 Uhr – So. 24. Januar 2016, 11 Uhr

Der Sologesangskurs richtet sich an ambitionierte Sängerinnen und Sänger – ob Laie oder Profi – die an solistischer Literatur arbeiten, ihre Stimme weiterentwickeln und Auftrittspraxis erwerben möchten. Jeder Teilnehmende erhält während des Kurses 60 Minuten Unterricht pro Tag, der sich in 20 Minuten funktionales Stimmtraining (nach C. Reed), 20 Minuten Gesangsunterricht mit Gesangsdozent und Klavierbegleitung und 20 Minuten musikalische Arbeit mit Korrepetitor gliedert. Weiterhin besteht die Möglichkeit, im Unterricht anderer zu hospitieren. Das Kursrepertoire wird von den Teilnehmenden selbst mitgebracht und kann unterschiedliche Stilistiken (klassische Gesangsliteratur, Chanson, Pop, Musical) umfassen. Am Donnerstag- und Freitagabend finden interne Klassenabende statt, am Samstagabend werden die Kursergebnisse im Rahmen eines öffentlichen Abschlusskonzertes präsentiert.

Für: Ambitionierte SängerInnen vom Laien bis zum Profi, KirchenmusikerInnen, ChorleiterInnen, ChorsängerInnen und alle, die an solistischer Literatur arbeiten wollen (Genre übergreifend von Klassik bis Musical)

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Leitung: Heidrun Göttische, Thomas Maxeiner

Kosten: 340 € (ermäßigt 255 €), Ü/V 135,50 €

Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 31. Dezember 2015



Jahrestagung des Kirchenmusikwerkes

Di. 26. Januar – Fr. 29. Januar 2016

Ort: Kolping Ferienland Salem

Info und Anmeldung: Geschäftsstelle des Kirchenmusikwerkes



Kreatives Gemeindesingen

Di. 26. Januar 2016, 15-18 Uhr

Ort: Salem, Kolping Ferienland Salem

Dozent: KMD Dr. Britta Martini, Berlin

Info und Anmeldung: zusammen mit der Kirchenmusikertagung oder direkt an die Geschäftsstelle des Verbandes:

Dr. Sigrid Biffar, Karrendorfer Straße 16, 17498 Neuenkirchen-Leist 1,
Tel. 03834-898565, sigrid@biffar.org



Jugend.Macht.Musik

Fr. 29. Januar – So. 31. Januar 2016

Infos unter www.popularmusik.kkslfl.de

Ort: Schleswig

Leitung: Jens Robbers, Gero Moltzen, Olaf Peters

Kosten: auf Nachfrage

Info und Anmeldung: robbers@popularmusik.kkslfl.de



PopPiano@Church

Sa 06. Februar 2016, 10-16.30 Uhr

Sakro-Pop, Worship, Gospel oder Gesangbuch - wie geht das auf dem Klavier? Der Workshop bietet Grooves, Patterns, Voicings und die Erarbeitung von Solo- und Band-Arrangements zur Gemeinde- und Chorbegleitung. Ablauf: Andacht und musikalischer Auftakt, Songs & Patterns im Plenum, Mittagspause, Einzelcoaching, Üben & Ausprobieren, Kaffeepause, Vorstellung der Ergebnisse. Grundlegende Klavierkenntnisse werden vorausgesetzt. Nach Möglichkeit E-Piano und Kopfhörer mitbringen!

Ort: St. Michael Flensburg, Am Ochsenmarkt 40, 24937 Flensburg

Leitung: Jens Robbers

Kosten: 10 €

Info und Anmeldung: robbers@popularmusik.kkslfl.de



Wintersingwoche

Familiensingwoche

Mo. 08. Februar – So. 14. Februar 2016

Ort: Zingst, Ostseebad Zingst

Leitung: Regina North, Dorothea Minke

Kosten: Erwachsene ab 14 Jahren 145 €, Kinder bis 5 Jahre 60 €, Kinder zwischen 6 und 9 Jahren 70 €, Kinder zwischen 10 und 13 Jahren 80 €, Zuschlag Ferienhaus: DZ 10 €, EZ 20 €

Info und Anmeldung: bis zum 15. Januar 2016 an die Geschäftsstelle des Kirchenmusikwerkes





Chorleiterwochenende

Fr. 12. Februar, 17 Uhr – So. 14. Februar 2016, 13.30 Uhr

Das Chorleiterwochenende bietet eine gute Gelegenheit, einmal den Perspektivwechsel aus dem geschützten Halbkreis des Chores hinter das Dirigierpult zu verlegen. Wir möchten mit diesem Lehrgang viererlei:

- die Teilnehmer/innen unseres C-Kurses auf ihre Prüfungen vorbereiten
- Chorleitungsstartern die Grundzüge des Taktierens vermitteln
- fortgeschrittene Chorleiter/innen weiterbilden
- für alle Teilnehmer/innen einen Schwerpunkt zum Thema Anfängerausbildung bieten

Für: Alle Bläser/innen ab 15 Jahren, C-Kurs und Chorleitungsstarter/innen, Ausbilder/innen

Ort: Koppelsberg

Kosten: 90 €

Info und Anmeldung: www.pnok.de



Cajón bauen und spielen lernen

Fr. 12. Februar, 18 Uhr – So. 14. Februar 2016, 13 Uhr

Ursprünglich aus Fisch- und Orangenkisten gebaut, wird das Cajón als Percussioninstrument immer beliebter und ist in fast allen Bereichen von Jazz, Rock und Pop anzutreffen. Die Einsatz- und Klangmöglichkeiten dieses Instruments sind vielfältig. Vom einfachen Begleit-Rhythmus-Instrument bis hin zum Einsatz als tragbarer Ersatz für ein ganzes Schlagzeug hat das Cajón eine Menge zu bieten. In akustisch schwierigen Räumen ist es ein ideales Rhythmusinstrument. Die Teilnehmenden erlernen unter professioneller Anleitung nicht nur die wesentlichen Spieltechniken. In der Koppelsberger Tischlerwerkstatt werden wir auch selbst Instrumente herstellen. Am Ende kann jeder sein Instrument mitnehmen und die erlernten Spieltechniken bis zur Perfektion üben.

Ort: Koppelsberg, Plön

Leitung: Markus Zell, Jürgen Neitzel

Kosten: 145 € (ermäßigt 115 €) inkl. Material sowie Übernachtung und Verpflegung

Info und Anmeldung: Fachbereich Populärmusik bis zum 20. Januar 2016



Piano, Piano, Piano I Fortgeschrittenen-Workshop in drei Schritten

Mo. 15. Februar 2016, 11-17 Uhr

Mo. 22. Februar 2016, 11-17 Uhr

Mo. 29. Februar 2016, 11-17 Uhr

Klavier-Patterns, Voicings, Spiel nach Akkordsymbolen, groovige Songbegleitung, stilistisch unterschiedliche Phrasierungen in der Populärmusik - diese Themen erwarten die Teilnehmenden des dreiteiligen Pianoworkshops. Insbesondere Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker, aber auch andere interessierte Musiker mit instrumentaler Vorbildung am Klavier, die bereits erste Erfahrungen im Patternspiel besitzen, sind eingeladen, die Begleitung von Neuen Geistlichen Liedern, Gospelsongs oder Pop- und Jazzstücken am Klavier zu erlernen. - Für diesen Workshop ist Bildungsfreistellung beantragt.

Der Kurs ist eine Kooperationsveranstaltung des Fachbereichs Populärmusik mit dem Landeskirchenmusikdirektor.

Für: KirchenmusikerInnen und PianistInnen

Ort: Populärmusikzentrum, Hamburg

Leitung: Michael Henkel

Kosten: 150 € (ermäßigt 130 €) inkl. Imbiss

Info und Anmeldung: Fachbereich Populärmusik bis zum 31. Januar 2016



Seniorenbläserkreis Seniorenbläsertag I

Mi. 17. Februar 2016, 10-15.30 Uhr (mit anschließendem Kaffee)

Der Seniorenbläserkreis ist mittlerweile eine feste Größe! An drei Tagen im Jahr bringt der Seniorenkreis den Koppelsberg zum Beben, weil wir einen Besucherschnitt von über 70 Teilnehmern haben. Alle Veranstaltungen finden in der Emmy-Moll-Halle statt, weil das Posaunenhaus zu klein geworden ist. Ein Einstieg in den Bläserkreis ist nach vorheriger Anmeldung jederzeit möglich! Ein gemeinsames Mittagessen, sowie Kaffee & Kuchen runden den Tag ab.

Für: Alle Bläser/innen im Ruhestand

Ort: Koppelsberg

Kosten: 10 €

Info und Anmeldung: www.pnok.de



Seminar für junge Künstler I

Fr. 19. Februar – So, 21. Februar 2016, 9-19 Uhr

Für: Junge motivierte Bläser, 20 Teilnehmer

Ort: Barkow

Kosten: 40 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Die Theologie der Kirchenmusik

Kirchenmusik und ihre gemeindepädagogische Relevanz

Fr. 19. Februar 2016, 10-16 Uhr

Die Kantate „Brich dem Hungrigen dein Brot“ BWV 39 - theologisch, musik- und religionspädagogisch betrachtet und entfaltet: ein interdisziplinärer Austausch. Wir möchten zusammen einen halben Tag lang theologische und musikalische Hintergründe der Kantate kennenlernen. Welche liturgischen Darstellungsmöglichkeiten der Kantate in Gottesdienst und Gemeindeleben können sich ergeben? Wir möchten das Gespräch zwischen den Berufsgruppen anhand einer konkreten Aufgabenstellung vertiefen. Workshops am Nachmittag erarbeiten konkrete Bausteine. Diese werden möglichst gemeinsam mit den Chören probiert. Eine Veranstaltung der Ev. Kirchengemeinde Trittau in Zusammenarbeit mit dem Kirchenkreis Hamburg- Ost

Für: Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker, Pastorinnen und Pastoren, pädagogische Fachkräfte und Gemeindepädagogen.

Ort: Bugenhagenheim der Ev. Kirchengemeinde Trittau, Am Bugenhagenheim 2, 22946 Trittau

Mitwirkende: Hauptpastor Alexander Röder, Hauptkirche St. Michaelis, Vorsitzender des Arbeitskreises Kirchenmusik im Kirchenkreis Hamburg-Ost; Thomas Hirsch-Hüffell, gottesdienst institut nordkirche; Ulrike Lenz, Fachstelle Kindergottesdienst in der Nordkirche; Anja Botta, Gemeindepastorin in Trittau; Barbara Fischer, Kirchenmusikerin in Trittau; Stefanie Ettmer, Leiterin der Ev. Kindertagesstätte „An der Aue“ in Trittau

Kosten: 25 € inkl. Mittagsimbiss, Kaffee und Getränke. Der Tagungsbeitrag ist zu Beginn in bar zu entrichten.

Info und Anmeldung: Kreiskantorin Barbara Fischer, Trittau
Tel. 04154-7749 oder kirchenmusik@kirche-trittau.de, Anmeldeschluss bis 1. Februar 2016





Notensatz am Computer

Einführung in die Notationssoftware Avid Sibelius

Fr. 19. Februar, 15 Uhr – Sa. 20. Februar 2016, 17 Uhr

Nach einem kurzen historischen Überblick über die Geschichte des Notendrucks erlernen die Teilnehmenden in diesem Workshop mithilfe praktischer Übungen und Aufgaben Grundfunktionen der Notationssoftware AVID Sibelius. Hierbei geht es zunächst um verschiedene Möglichkeiten der Noteneingabe (u.a. auch um die Bearbeitung von gescannten Noten mithilfe der Zusatzsoftware Photoscore). Anschließend werden die eingegebenen Noten editiert, Text und andere musikalische Bezeichnungen hinzugefügt und wichtige Hilfestellungen beim Layout von Partitur und Einzelstimmen gegeben. Weitere Workshopthemen sind Import/Export von Dateiformaten sowie MIDI, Audio- und Video-Funktionen.

Vorkenntnisse in AVID Sibelius sind nicht nötig, der sichere Umgang mit dem Computer (Mac oder PC) wird vorausgesetzt. Falls vorhanden - bitte eigenes Notebook mit einer installierten aktuellen Version von Sibelius (7 oder 8) mitbringen. Eine begrenzte Anzahl an Sibelius-Arbeitsplätzen steht im Nordkolleg zur Verfügung. Bitte vermerken Sie in Ihrer Anmeldung gegebenenfalls Ihren Bedarf.

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Leitung: Sven Klammer

Kosten: 90 € (ermäßigt 67,50 €), Ü/V 53,50 €

Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 29. Januar 2016



Neue Lieder mit neuen Akkorden

Sa. 20. Februar 2016, 10-17 Uhr

Viele neuere Lieder in Andachten und Gottesdiensten leben vom Rhythmus, von einem spannenden Melodieverlauf und einer gut gewählten Begleitung. Die Möglichkeiten der Liederharmonisierung spielen dabei eine tragende Rolle. Michael Henkel (Berlin) wird neue Ansätze und Anregungen geben können. Wir erarbeiten im Gruppenunterricht Begleitsätze zu Liedern aus dem Populärmusikbereich und suchen nach Kriterien zu einer inspirierenden Liedbegleitung. Gerne dürfen Lieder aus der täglichen Praxis zur Fortbildung mitgebracht werden.

Der Fortbildungstag richtet sich an Musizierende, die regelmäßig im gottesdienstlichen Umfeld ihren Dienst versehen und zumeist über eine klassische C-, B-, oder A-Prüfung verfügen.

Ort: Gemeindehaus an der Marienkirche, Kirchplatz 4, 23795 Bad Segeberg

Leitung: Michael Henkel, Berlin

Kosten: 20 € inkl., Mittagessen, Kaffee/Tee und Kuchen

Info und Anmeldung: Kreiskantor Andreas Maurer-Büntjen, kantorat@web.de, Anmeldeschluss bis 15. Januar 2016



Get the Groove

Populärmusikalische Gottesdienste gestalten

Mo. 29. Februar, 10 Uhr – Mi. 02. März 2016, 13 Uhr

Pop, Rock, Jazz, Gospel – Populärmusik ist fester Bestandteil unseres Lebens. Was geschieht, wenn man sich auf die Ausdruckskraft von Populärmusik wirklich einlässt und daraus Gottesdienste entwickelt und gestaltet? In diesem Seminar gehen wir zentralen liturgischen Bausteinen nach und erproben, welche populärmusikalischen Möglichkeiten eingesetzt werden können. Ein besonderer Schwerpunkt liegt bei der Gestaltung von Psalmen. Das Seminar ist als Werkstatt konzipiert und vorbereitet von der Arbeitsgruppe Popliturgie im Fachbereich Populärmusik. Eigene Entwürfe, Konzepte, Beispiele sowie Musikinstrumente können gerne mitgebracht werden. Die Veranstaltung ist eine Kooperation des Fachbereichs Populärmusik mit dem Pastorkolleg Ratzeburg.

Für: KirchenmusikerInnen, DiakonInnen, PastorInnen und Interessierte

Ort: Pastorkolleg Ratzeburg

Leitung: N.N. *, Ekkehard Langbein

Referenten: Frie Bräsen, Jan Keßler, Constanze Kowalski, Jan Simowitsch u.a.

Kosten: 80 € inkl. Übernachtung und Verpflegung

Info und Anmeldung: Pastorkolleg





Do. 03. März, 17 Uhr – So. 06. März 2016, 18.30 Uhr

Dieser Intensivkurs unter Leitung von Prof. Friederike Woebcken bietet fortgeschrittenen Chordirigierenden die Gelegenheit, ausgewählte A-cappella-Chorwerke der Romantik und der Moderne zu erarbeiten. Dirigiertechnische Aspekte – insbesondere der Zusammenhang zwischen gestischem Ausdruck und Klangergebnis – sind ebenso Gegenstand des Unterrichts wie Probenmethodik, Interpretation und Stimmbildung im Chor. Der Madrigalchor Kiel steht während des Kurses als Klangkörper zur Verfügung. Vorbereitend finden Unterrichtseinheiten mit Korrepetition statt. Am Sonntag, den 6. März um 17 Uhr, gestaltet der Madrigalchor unter Leitung der Kurs teilnehmenden ein Abschlusskonzert in der Christkirche Rendsburg.

Das Repertoire umfasst geistliche und weltliche Chorliteratur der deutschen Romantik (Schwerpunkt: Reger) sowie Werke der Romantik und der Moderne aus dem skandinavischen Raum:

- Felix Mendelssohn-Bartholdy: Deutsche Liturgie, daraus: „Kyrie“, „Gloria“, „Sanctus“ (Verlag: Carus)
- Max Reger: Acht ausgewählte Volkslieder, daraus: „Ich hab die Nacht geträumet“ (Nr. 4), „Schwäbisches Tanzlied“ (Nr. 7), „Es waren zwei Königskinder“ (Nr. 8) (Verlag: Carus)
- Drei Chöre (Opus 39), daraus: „Schweigen“ (Nr.1), (Verlag: Carus)
- Geistliche Gesänge (Opus 110), daraus: „O Tod, wie bitter bist du“ (Nr. 3)
- Ludvig Norman: Sju sånger, daraus: „Bön“ (Nr. 7), (Verlag: Carus)
- Hugo Alfvén: „Aftonen“, (Verlag: Gehrmans)
- Jaakko Mäntyjärvi: „Die Stimme des Kindes“, (Verlag: Sulasol)
- Sven-David Sandström: „To see a world“, (Verlag: Gehrmans).

Für die aktive Bewerbung müssen ein Lebenslauf mit Angaben zu Ausbildung und Tätigkeit (max. zwei Seiten) eingereicht und Referenzpersonen genannt werden. Für eine aktive Teilnahme müssen mindestens sechs der zwölf Repertoirestücke sehr gut vorbereitet sein. Ein Anspruch auf aktive Teilnahme kann nicht geltend gemacht werden. Bewerber, die nicht zur aktiven Teilnahme zugelassen werden können, werden automatisch in den passiven Teilnehmerkreis übernommen.

Für: Fortgeschrittene Musikstudierende mit Schwerpunkt Chorleitung, KantorInnen und aktive ChorleiterInnen (acht aktive Dirigenten zugelassen)

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Leitung: Friederike Woebcken

Kosten aktive Teilnahme: 320 € (ermäßigt 240 €), Ü/V 120 €

Kosten passive Teilnahme: 120 € (ermäßigt 90 €), Ü/V 120 €

Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 21. Januar 2016



Instrumentalgeragogik

Sa. 05. März, 10 Uhr – So. 06. März 2016, 15 Uhr

In diesem Seminar werden didaktische Grundlagen des Instrumental- und Vokalunterrichts mit älteren Menschen vermittelt. Mögliche Wege älterer Erwachsener zum Instrument, die Bedeutung biografischer Determinanten, Erkenntnisse der Entwicklungspsychologie und der musikalischen Entwicklung von Erwachsenen werden thematisiert. Besondere Aspekte der Beziehung zwischen Lehrenden und dem älteren Musizierenden, der Umgang mit Erwartungen, Inhalte und Lernfelder bzw. Erweiterungen des methodischen Repertoires spielen ebenfalls eine Rolle. Die Auseinandersetzung mit altersbedingten Veränderungen (Hören, Sehen, Motorik, Kognition) ist Aufgabe für beide Partner im Lernen. Hieraus können didaktisch-methodische Konsequenzen gezogen werden. Neben theoretischen Phasen werden in den praktischen Anteilen Videoanalysen vorgenommen oder Unterrichtsbeispiele verfolgt. Sofern die Möglichkeit besteht, bringen Sie dafür bitte einen eigenen „Schüler“ oder ein Videobeispiel aus Ihrem Unterricht mit und vermerken Sie das bitte in der Anmeldung.

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Leitung: Reinhild Spieckermann

Kosten: 130 € (ermäßigt 98 €), Ü/V 61,50 €

Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 13. Februar 2015



Ökumenischer Chorleitertag 2016

Sa. 05. März 2016, 9.30-16.30 Uhr

D-Ausbildung für ehrenamtliche Chorleiter: Umgang mit der Stimmgabel, dirigieren, chorische Stimmbildung u.a.

Für: Anfänger und Fortgeschrittene

Ort: Thomas-Morus-Gemeinde Rostock, Thomas-Morus-Straße 4, Rostock-Evershagen

Kosten: 5 €

Info und Anmeldung: bis 6. Februar 2016 schriftlich an Regionalkirchenmusiker Werner Koch, Gerhart-Hauptmann-Straße 1, 18055 Rostock, wdkoch@yahoo.de oder Kantor Andreas Hain, Admannshäger Weg 3, 18107 Lichtenhagen, andreashain66@gmail.com



Seminar fortgeschrittene Bläser I

Fr. 11. März, 18 Uhr – So. 13. März 2016, 18 Uhr

Für routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur zu erarbeiten. Dieses Seminar ist nicht für Anfänger. Schweres, unspielbares Blech, lasst es uns trotzdem versuchen.

Für: Fortgeschrittene Bläser

Ort: Barkow

Kosten: 100 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Startwochenende D-Kurs

Sa. 12. März, 10 Uhr – So. 13. März 2016, 13.30 Uhr

Der D-Kurs ist ein Ausbildungsformat, welches wir erstmals in 2016 anbieten werden. Vorrangig möchten wir mit diesem Angebot dafür Sorge tragen, das die Jungbläser-Ausbildung in den Posaunenchoren nicht wegen eines Mangels an AusbilderInnen scheitern muss. Der D-Kurs erstreckt sich über ein Jahr und beinhaltet neben dem Startwochenende weitere fünf Seminartage auf dem Koppelsberg, dezentrale Angebote in der Region sowie den Besuch des Chorleitungslehrgangs im Oktober. Dieser Lehrgang schließt mit den Prüfungen in insgesamt 8 Fächern für den D-Schein ab. Weitere Informationen sind auf unserer Homepage www.pnok.de zu finden.

Für: Alle Bläser/innen ab 15 Jahren, Chorleitungen und Starter

Ort: Koppelsberg

Kosten: 60 €

Info und Anmeldung: www.pnok.de

Anti-Aging für die Stimme – Basiskurs **Fitnessstraining auf Funktionsbasis**

Di. 15. März, 15 Uhr – Do. 17. März 2016, 13 Uhr

Wie hält man die Stimme lange jung und leistungsfähig? Für den singenden Menschen kommt diese Frage ab einem gewissen Alter ganz natürlich auf. Singen ist das Ergebnis koordinierter Muskelbewegungen, deren Kenntnis und Training zu besserer Leistung verhilft.

Die wichtigsten Bausteine der patentierten Anti-Aging-Methode sind Atmung, Artikulation und Kopfstimmfunktion. In den Intensivkursen wird daran gründlich geübt.

Dieses Angebot richtet sich an alle Sängerinnen und Sänger, die noch keine oder nur sehr wenig Erfahrung mit dieser Methode haben, an diejenigen, die mit ihrer Stimme im Training bleiben wollen und auch an jene, die mit ihrer stimmlichen Arbeit wieder beginnen möchten.

Das Buch „Anti-Aging für die Stimme Bd. 1“ aus dem Timon-Verlag ist Kursmaterial und kann bei Bedarf für 18 € im Nordkolleg erworben werden.

Für: Singfreudige Laien aller Altersstufen

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Leitung: Prof. Elisabeth Bengtson-Opitz, Sven-Olaf Gerdes

Kosten: 185 € (ermäßigt 139 €), Ü/V 100 €

Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 29. Februar 2016



Musikgruppen-Coaching im Studio

Fr. 18. März, 18 Uhr – So. 20. März 2016, 13 Uhr

Ein intensives Musik-Wochenende für eine Band, einen Chor oder ein anderes Musikprojekt. Wir stellen uns jeweils ganz auf die Gruppe und ihre musikalischen Bedürfnisse ein. Themen können sein: Arbeit am Groove, an den Arrangements oder an der Performance. Für Chöre sind es vielleicht eher Bereiche wie Stimmbildung, Chorsound oder Repertoire. – Jedes Studiowochenende wird geleitet von einem erfahrenen Musikreferenten und einem Tontechniker. Am Ende des Wochenendes gibt es die erarbeiteten Songs gleich als Demo-Aufnahme mit nach Hause.

Während des Wochenendes verpflegt sich die Gruppe selbst. Übernachtungsmöglichkeiten können ggf. vermittelt werden.

Für: Bands, Chöre oder andere Musikgruppen

Ort: Hamburg, Ammernstudio im Populärmusikzentrum

Leitung: Jan Keßler u. Studioteam

Kosten: 70 € p.P. (jünger als 27 J.), 100 € p.P. (ab 27 J.) ohne Übernachtung und Verpflegung.

Info und Anmeldung: Fachbereich Populärmusik



Jungbläserwochenende

Fr. 18. März – So. 20. März 2016

Diese Wochenendfreizeiten sind ein Angebot für Jungbläser/innen in der Ausbildung oder die schon im Posaunenchor blasen. Die Teilnehmer sollten einen 5-Ton-Raum beherrschen oder an einem „Null-Anfänger-Projekt“ teilgenommen haben. Wir möchten die Teilnehmer bläserisch fördern und mit unserem Posaunenhaus und dem Koppelsberg vertraut machen. Neben dem Gruppenunterricht bieten wir natürlich auch ein attraktives Freizeitprogramm. Die Unterbringung erfolgt in Mehr-Bett-Zimmern in Häusern auf dem Gelände des Koppelsberges. Die Kinder werden rund um die Uhr durch ein freizeiterfahrenes Team betreut.

Falls Sie Jungbläser aus ihrem Chor anmelden möchten, die erst 8 Jahre alt sind, aber Interesse an dieser Freizeit haben, nehmen Sie bitte vorher telefonischen Kontakt mit uns auf.

Für: Jungbläser/innen (9-14 Jahre)

Ort: Koppelsberg

Kosten: 70 €

Info und Anmeldung: www.pnok.de



Seminar - Baumschnitt und Blasen für fortgeschrittene Bläser und passionierte Gärtner

Sa. 19. März 2016, 9-19 Uhr

Eingeladen sind routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur zu erarbeiten. Außerdem geht es in diesem Seminar um Obstbaumpflege. Wie und wann werden die Obstbäume geschnitten? Praktische Tipps von Landschaftsgärtner Thomas Franiel. Dieses Seminar ist nicht für Anfänger.

Für: Alle Bläser, die auch gerne im Garten arbeiten, 20 Teilnehmer

Ort: Barkow

Kosten: 20 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Seminar für Ohrwürmer I

Mo. 21. März, 14 Uhr – Mi. 23. März 2016, 18 Uhr

mit Einzelunterricht

Für: Junge Bläser bis 13 Jahre, die schon einige Wochen als Anfänger dabei sind

Ort: Barkow

Kosten: 40 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Lehrgang für das hohe Blech mit Elbe4

Fr. 01. April, 17 Uhr – So. 03. April 2016, 13.30 Uhr (Konzertbeginn)

Elbe4 ist eine Quartettbesetzung aus Hamburg, die aus vier Trompeten besteht. Zwei Mitglieder dieses Ensembles - Hartmut Fischer und Friedemann Boltes - gehören schon zu den erprobten Dozenten der Posaunenmission. An diesem Wochenende komplettieren die Trompeter Mathis Wieck und Gerhard Hoppe die Dozentenrunde. Ob nun technisches Blasen, Literatur für Hochbläser, Atmung oder Fragen zur Performance – die vier bieten das Rundum-Sorglos-Paket. Das Konzept dieses Kurses ist nicht für AnfängerInnen gedacht, sondern für versierte BläserInnen mit Chorerfahrung.

Für: Sichere ChorbläserInnen Trompete/Flügelhorn

Ort: Koppelsberg

Kosten: 100 €

Info und Anmeldung: www.pnok.de



Seminar Bläserchorleitung Demmin

Sa. 02. April 2016, 9-18 Uhr

Für: Alle Bläserinnen und Bläser. Auch als Schnupperkurs für Chorleiteranfänger geeignet

Ort: Demmin

Kosten: 10 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern





Arrangieren für Popchöre

1. Termin: Do. 07. April, 18 Uhr – So. 10. April 2016, 13 Uhr

2. Termin: Fr. 03. Juni, 18 Uhr – So. 05. Juni 2016, 14.30 Uhr

„Arrangieren für Popchöre“ richtet sich an Arrangeure und alle, die es werden wollen. Oder müssen. Wollen, weil der eigene Chor bereit für einen eigenen Sound ist oder das lang ersehnte Stück noch passend arrangiert werden muss. Müssen, weil bei Kaufarrangements immer der ein oder andere Kompromiss eingegangen wird: Hier ist die Besetzung, dort die Stilistik und zuletzt auch oft der Schwierigkeitsgrad nichts für den eigenen Chor. Wer seinem Schul-, Jazz- oder Popchor eine persönliche Note (oder gleich sehr viele davon) abseits vom käuflichen Mainstream geben möchte, kann in diesem Fortbildungsangebot erste oder vertiefende Erfahrungen im Arrangieren für Popchöre sammeln. Themenschwerpunkte sind:

- Methodische Herangehensweisen an das Arrangement
- Satztechniken und Techniken generell
- Populäre Stilistiken und ihre Charakteristika bzw. Klischees

Der Unterricht gliedert sich in Gruppenarbeitsphasen sowie individuelle Erarbeitungszeiten, in denen der Dozent beratend zur Seite steht. Für die Zwischenzeit bekommen die Teilnehmenden kleinere Arrangieraufgaben, die korrigiert werden und an denen in der nachfolgenden Phase weitergearbeitet werden kann. Die Teilnehmenden werden gebeten, ihren eigenen Laptop mit Notations-Software mitzubringen (falls vorhanden). „Arrangieren für Popchöre“ umfasst zwei aufeinander aufbauende Präsenzphasen am Nordkolleg. Die ausgewiesenen Kosten für Kursgebühr sowie Übernachtung und Verpflegung beziehen sich auf beide Termine. Die Teilnahme an einzelnen Phasen ist nicht möglich.

Für: Arrangeure und alle die es werden wollen, KirchenmusikerInnen, ChorleiterInnen

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Leitung: Christoph Gerl

Kosten: 360 € (ermäßigt 270 €), Ü/V 231,50 €

Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 17. März 2016



Seminar für junge Bläser I

Fr. 08. April, 18 Uhr – So. 10. April 2016, 13.30 Uhr

Junge Bläser ab 12 Jahren, die schon im Chor mitspielen, sind zu diesem Seminar eingeladen. Schwerpunkt: Atem und Blastechnik

Für: Junge fortgeschrittene Bläser, 20 Teilnehmer

Ort: Barkow

Kosten: 40 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Musikgruppen-Coaching im Studio

Fr. 15. April, 18 Uhr – So. 17. April 2016, 13 Uhr

Beschreibung siehe Musikgruppen-Coaching im Studio 18.-20. März 2016

Für: Bands, Chöre oder andere Musikgruppen

Ort: Hamburg, Ammernstudio im Populärmusikzentrum

Leitung: Jan Keßler u. Studioteam

Kosten: 70 € p.P. (jünger als 27 J.), 100 € p.P. (ab 27 J.)
ohne Übernachtung und Verpflegung.

Info und Anmeldung: Fachbereich Populärmusik



Blockflöte aktuell für Pädagogen und Instrumentalisten

Fr. 15. April, 18 Uhr – So. 17. April 2016, 15 Uhr

Interessante Unterrichtskonzepte und viel Spielpraxis versprechen neue Ideen für die eigene Arbeit als Instrumentalist oder Pädagoge. In Theorie und Praxis werden die Vermittlung von Spieltechniken und die eigene Methodik überprüft: Wie kann die eigene Technik erweitert, welche neuen Ideen an den Schüler weitergegeben werden? Wie können Unterrichtsreihen zielgerichtet gestaltet werden? Eröffnet eine gute Unterrichtsorganisation neue Möglichkeiten? Welche Mittel optimieren Atem, Haltung, Finger- und Zungentechnik? Alle Seminarinhalte werden durch den Praxisbezug vermittelt – das gemeinsame Spiel kommt nicht zu kurz. Der Austausch über bewährte und neue Literatur verhilft zu einer Materialsammlung für den Alltag. Eingeladen sind Lehrende im Fach Blockflöte, die Schüler jeden Alters unterrichten, sowie interessierte Musizierende.

Geben Sie bitte bei der Anmeldung kurze Stichpunkte zu Ihrem musikalischen Hintergrund an. Flöten in allen vorhandenen Größen sowie Schulen, Übungen und Literatur, die sich im eigenen Unterricht wirklich bewährt haben, sollten mitgebracht werden.

Für: Pädagogen und Instrumentalisten

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Leitung: Dörte Nienstedt

Kosten: 170 € (ermäßigt 125 €), Ü/V 100 €

Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 25. März 2016



Seminar für Bläser der Zukunft - Die Uhu's

Fr. 15. April, 18 Uhr – So. 17. April 2016, 18 Uhr

Für routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur zu erarbeiten. Dieses Seminar ist nicht für Anfänger. Thema: „Martin Luther und seine Lieder“.

Für: Bläser der Zukunft. 20 Teilnehmer

Ort: Barkow-Züssow

Kosten: 100 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Seniorenwoche

Mo. 18. April – Fr. 22. April 2016

Ort: Haus der Kirche, Güstrow

Leitung: Kantorin Christina Keller und Kantorin Eva Kienast

Kosten: DZ 130 €, EZ 150 €, Tagesgäste 17 €/Tag

Info und Anmeldung: bis zum 18. März 2016 an die Geschäftsstelle des Kirchenmusikwerkes



Moderationstraining für Musiker

Fr. 22. April, 15 Uhr – Sa. 23. April 2016, 17 Uhr

Das traditionelle Konzertleben öffnet sich der Kommunikation mit dem Publikum immer mehr. Auch abseits der großen Konzerthäuser – ob beim Klassenvorspiel an der Musikschule, beim Schul- oder Chorkonzert oder im Rahmen einer Kammermusikdarbietung im örtlichen Kulturverein – kann gute Kommunikation das individuelle Erleben der Musik verändern, „Aha-Effekte“ auslösen und eine Brücke zum Publikum schlagen. In diesem Workshop werden verschiedene Formate der Konzerteinführung sowie Moderationstechniken vorgestellt und von den Teilnehmenden selbst erprobt.

Die Teilnehmenden werden gebeten, vorhandenes Material zu eigenen Konzertvorhaben (Programmfolgen, Informationen über Künstler und Komponisten etc.) sowie einen USB-Stick mitzubringen.

Für: MusikschulpädagogInnen, KirchenmusikerInnen und Interessierte aus benachbarten Tätigkeitsfeldern

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Leitung: Katja Tschirwitz

Kosten: 90 € (ermäßigt 67,50 €), Ü/V 48,50 €

Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 1. April 2016



Schöner Singen Stimmbildung für ältere Chorsänger/innen

Fr. 22. April 2016, 10-16 Uhr

Singen macht Freude. Es kann das Herz öffnen und sehr befreiend sein – wenn die Stimme trägt. Als Teil unseres Körpers verändert sich die Stimme ständig. Manche erleben mit der Zeit ungünstige Entwicklungen, etwa

- ... dass Singen nicht mehr so leicht funktioniert wie früher
- ... dass sich die Stimme manchmal eng, klein oder rau anfühlt
- ... dass Höhe und Tiefe verloren gehen

Dass Chorsänger/innen aufgrund solcher Erfahrungen die Stimmgruppe wechseln oder gar den Chor verlassen müssen, kann oft durch fundierte Stimmbildung verhindert werden.

In dem Kurs wird an Grundprinzipien von Atmung, Vokalformung und Stimmresonanz, im besonderen Hinblick auf ältere werdende Stimmen und eingefahrene Singmuster, gearbeitet. Dazu erhalten Sie eine große Anzahl von Einsinge-Übungen und deren praktische Übertragung auf Chorliteratur.

Christiane Hrasky studierte in Dresden Kirchenmusik und in Freiburg Orgel und arbeitete bis 2011 als Kirchenmusikerin in Altona. Seit 2009 leitet sie den Franz-Schubert-Chor Hamburg. Durch unkonventionelle Programme, Experimentierfreudigkeit und intensive Stimmbildung hat sie sich zu einer inspirierenden Chorleiterin profiliert. 2011-13 studierte sie im Masterstudiengang Chorleitung an der Hochschule für Künste Bremen. 2014 leitete sie i.V. die Singschule Hamburg-Niendorf und gründete vocanti - das Kammerchor-Projekt Hamburg und „schöner singen“ – Stimmbildungskurse für ältere Chorsänger/innen. Außerdem ist sie Lehrbeauftragte für Chorleitung an der Hochschule für Künste Bremen. Seit 2015 ist Christiane Hrasky Landeskantorin des Evangelischen Chorverbandes Niedersachsen-Bremen und ist für die Entwicklung und Weiterbildung der niedersächsisch-norddeutschen Chorlandschaft verantwortlich.

Ort: Alter Gemeindesaal der Christianskirche, Bernadottestr. 7, 22763 Hamburg

Leitung: Christiane Hrasky

Kosten: 40 €

Info und Anmeldung: LKMD Hans-Jürgen Wulf



Jazzpiano I

Fr. 22. April, 18 Uhr - So. 24. April 2016, 15.30 Uhr

Anhand einfacher Jazzstandards und Kadenzen werden in diesem Kurs Akkordaufbau, Akkordsymbole, Grundlagen der Jazzharmonik und die vielfältigen Möglichkeiten von Voicings erläutert und praktisch angewendet. Erste einfache Improvisationen sind ein zentrales Thema des Kurses und sollen mit Spaß und Neugierde ausprobiert werden. „Jazzpiano I“ richtet sich an Pianistinnen und Pianisten, die bisher keine oder nur wenige Erfahrungen im Bereich Jazz sammeln konnten. Allerdings werden grundlegende musiktheoretische Kenntnisse ebenso vorausgesetzt wie allgemeine Klavierpraxis auf einem Niveau, wie es nach etwa drei bis vier Jahren Unterricht zu erwarten ist.

Für: KirchenmusikerInnen, PianistInnen

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Leitung: Klaus Ignatzek

Kosten: 230 € (ermäßigt 175 €), Ü/V: 100 €

Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 25. März 2016



Jungbläserwochenende

Fr. 22. April – So. 24. April 2016

Beschreibung siehe Jungbläserwochenende vom 18. – 20. März 2016

Für: Jungbläser/innen (9-14 Jahre)

Ort: Koppelsberg

Kosten: 70 €

Info und Anmeldung: www.pnok.de



Orgelnachmittag für Organistinnen und Organisten

Sa. 23. April 2016, 15-17 Uhr

Kai Krakenberg stellt neue leichte Orgelliteratur für den Gottesdienst vor und zeigt einfache Intonationsmodelle

Für: Neben- und ehrenamtliche Organistinnen und Organisten

Ort: St. Marien, Husum

Kosten: keine

Info und Anmeldung: Kai Krakenberg, Tel. 04602-9676913, kai-krakenberg@gmx.de

Orgelworkshop für nebenberufliche Organistinnen und Organisten

Sa. 23. April 2016, 18 Uhr

Vorstellung neu erschienener Orgelliteratur einfacher und mittlerer Schwierigkeit, Tipps zu Interpretation, Artikulation, Phrasierung und Registrierung anhand mitgebrachter Orgelwerke an der Kleucker-Orgel (31/II)

Ort: St. Nikolaikirche Burg, Breite Straße 47, 23769 Fehmarn

Kosten: 20 € inkl. Verpflegung (für Organistinnen und Organisten aus dem Kirchenkreis Ostholstein ist der Workshop kostenfrei)

Leitung: KMD Johannes Schlage, Kreiskantor im Kirchenkreis Ostholstein

Info und Anmeldung: KMD Johannes Schlage, Tel. 04371-8793149, kirchenmusik@kk-oh.de



Schreibwerkstatt Konzertprogramme

So. 24. April 2016, 10-17 Uhr

Welche Informationen gehören in das Programmheft eines Konzerts? Welche nicht? Wie gelingt es, Inhalte interessant zu vermitteln und Neugier auf das Konzert zu wecken? Welche formalen Kriterien sind zu beachten? Was ist ein guter Stil für ein Programmheft?

In der Schreibwerkstatt liegt der Fokus auf der Arbeit am eigenen Programmhefttext. Ziel ist es, verbale Klischees im geschriebenen Text hinter sich zu lassen, einen persönlichen Stil zu finden und dabei Fachwissen und emotionale Impulse mutig miteinander zu verbinden.

Für: MusikschulpädagogInnen, KirchenmusikerInnen und Interessierte aus benachbarten Tätigkeitsfeldern

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Leitung: Katja Tschirwitz

Kosten: 60 € (ermäßigt 45 €), Ü/V 12,50 €

Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 1. April 2016



Musikalische Rhetorik des Barock

Do. 28. April 2016, 10-13 Uhr

Torsten Johann ist als Mitbegründer des Freiburger Barockorchesters seit 30 Jahren im internationalen Musikleben unterwegs. Zunächst als Cembalist und Organist, in letzter Zeit aber auch als Dirigent zahlreicher Barockopern (u.a. Monteverdis Orfeo mit Sasha Waltz an der Berliner Staatsoper) oder als Ensembleleiter. Vom Cembalo aus realisiert er stets außergewöhnliche Programmkonzepte. In den letzten Jahren wurde er zudem regelmäßig zu Vorträgen an die Frankfurter Musikhochschule eingeladen, außerdem unterrichtet er an der Freiburger Ensembleakademie. Die Veranstaltung soll im Hinblick auf das Anfang Juni geplante Projekt mit mehrchöriger Musik des 17. Jahrhunderts im Kirchenkreis Hamburg-West/Südholstein wichtige Aspekte der musikalischen Gestaltung von Werken dieser und der angrenzenden Epoche vermitteln. Die Fortbildung findet im Rahmen des Konventes der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker des Kirchenkreises Hamburg-West/Südholstein statt. Für externe Teilnehmer wird ein Teilnehmerbeitrag erhoben.

Ort: Gemeindehaus der Christus-Kirchengemeinde, Bahnhofstraße 2a, 25421 Pinneberg (S-Bahn: S3 Pinneberg)

Leitung: Torsten Johann, Oldenburg

Kosten: 10 €

Info und Anmeldung: Kreiskantor Eberhard Kneifel, Tel. 04122-45529, e.kneifel@klosterkirche-uetersen.de



Übergänge gestalten

Chorarbeit in Klasse 4 bis 8

Fr. 29. April, 15 Uhr – Sa. 30. April 2016, 17 Uhr

Wie gelingt es, Chorarbeit mit Kindern und Jugendlichen kreativ und altersgerecht, aber auch ergebnisorientiert zu gestalten? Welches methodische Handwerkszeug hilft dabei, diesen vermeintlichen „Spagat“ zu überwinden? Im Fokus dieses Kurses steht die Chorarbeit mit Sängerinnen und Sängern im Übergangsalter vom Kinder- zum Jugendchor (4. - 8. Klasse). Insbesondere werden die Aspekte Proben- und Lernmethoden, altersgerechte Stimmbildung – auch während des Stimmsbruchs – sowie organisatorische Rahmenbedingungen für eine funktionierende Chorarbeit im Kinder- und Jugendbereich behandelt. Darüber hinaus stellt Gesa Wehrhahn das von ihr entwickelte und praktizierte Modell der „Vokalklassen“ vor. Eine ausgewählte Notensammlung gibt Gelegenheit, geeignete Literatur für Kinder- und Jugendchöre kennenzulernen.

Für: Lehrkräfte der Schulen, KirchenmusikerInnen

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Leitung: Gesa Wehrhahn

Kosten: 90 € (ermäßigt und Mitglieder des BMU-Landesverbandes SH sowie LiV: 67,50 €), Ü/V 48,50 €

Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 8. April 2016



Seminar für junge Bläser II

Fr. 29. April, 18 Uhr – So. 01. Mai 2016, 18 Uhr

Für: Junge Bläser, 20 Teilnehmer

Ort: Barkow

Kosten: 40 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Seminar fortgeschrittene Bläser auf Rügen

Do. 05. Mai, 18 Uhr – So. 08. Mai 2016, 13 Uhr

Adrenalingipfel durch „unspielbare“ Stücke und Entspannung auf der wunderschönen Insel Rügen.

Für: Alle Bläser, 20 Teilnehmer

Ort: Sellin

Kosten: 100 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Gospel, Jazz und Pop im Chor

Fr. 13. Mai, 18 Uhr – So. 15. Mai 2016, 13 Uhr

Dieser Workshop richtet sich an alle Sängerinnen und Sänger, die Lust haben, ein Wochenende gemeinsam zu singen und neue Arrangements aus den Bereichen Gospel, Jazz und Pop kennenzulernen. Darüber hinaus erleben die Teilnehmenden, wie einfache Improvisationsmodelle das Singen ohne Noten und den freien Umgang mit musikalischem Material ermöglichen. Mithilfe stimmbildnerischer Werkzeuge der Complete Vocal Technique (CVT) vermittelt Sörin Bergmann den Teilnehmenden stiltypische Klangfarben und deren vokale Erzeugung. Tipps zur Schulung von Groove und Timing innerhalb des Chores werden anhand von Body- und Mouthpercussion praktisch erspürt. Notenkenntnisse sind von Vorteil, aber nicht zwingend erforderlich. Chorerfahrung wird vorausgesetzt.

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Leitung: Sörin Bergmann

Kosten: 80 € (ermäßigt 60 €), Ü/V 96,50 €

Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 22. April 2016



Seminar fortgeschrittene Bläser II

Fr. 13. Mai, 18 Uhr – Mo. 16 Mai 2016, 18 Uhr

Ein Seminar für routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur mit Orgel zu erarbeiten. Dieses Seminar ist nicht für Anfänger.

Für: Fortgeschrittene Bläser, 20 Teilnehmer

Ort: Barkow

Kosten: 130 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Anti-Aging für die Stimme - Aufbaukurs

Mi. 18. Mai, 15 Uhr – Fr. 20. Mai 2016, 13 Uhr

Beschreibung siehe Basiskurs am 15. März 2016

Zu diesem Angebot sind in erster Linie fortgeschrittene Laien eingeladen, die auf bereits gesammelter Erfahrung aufbauen und ihre Technik weiter optimieren möchten.

Das Buch „Anti-Aging für die Stimme Bd. 2“ aus dem Timon-Verlag ist Kursmaterial und kann bei Bedarf für 18 € im Nordkolleg erworben werden.

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Leitung: Prof. Elisabeth Bengtson-Opitz und Sven Olaf Gerdes

Kosten: 185 € (ermäßigt 139 €), Ü/V 100 €

Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 1. Mai 2015



Seminar für Ohwürmer II

Fr. 20. Mai, 18 Uhr – So. 22. Mai 2016, 13 Uhr

Freizeitprogramm und jede Menge Spaß in der „Blechscheune“. Natürlich werden wir ein paar Minuten am Tag blasen.

Für: Junge Bläser, die versuchen im Posaunenchor zu spielen, 20 Teilnehmer.

Ort: Barkow

Kosten: 40 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Probentag für den DEPT 2016

Sa. 21. Mai 2016, 10-16 Uhr

Der Deutsche Evangelische Posaumentag 2016 in Dresden steht vor der Tür und wir möchten allen TeilnehmerInnen das eigens zu diesem Anlass herausgegebene „Gloria 2016“ vorstellen. Dieser Bläserntag dient der musikalischen Vorbereitung auf das Posaunenfest und liefert die aktuellsten Informationen bezüglich des Ablaufs.

Für: Alle Bläser/innen

Ort: Koppelsberg, Emmy-Moll-Halle

Kosten: 10 €

Info und Anmeldung: www.pnok.de



Bläserfahrt für fortgeschrittene Bläser mit Gästen aus Argentinien

Do. 26. Mai, 12 Uhr – Mo. 13. Juni 2016, 18 Uhr

Für routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und: mindestens zwei Töne hintereinander spielen können, sich vor „lateinamerikanischen“ Rhythmen nicht scheuen, bereit sind ein paar hundert Kilometer zu fahren und vom Arbeitgeber Urlaub bekommen. Diese Fahrt ist nicht für Anfänger.

Für: Alle, 20 Teilnehmer

Ort: Überall in Deutschland (und Ausland), auch beim Deutschen Posaumentag in Dresden vom 3. – 5. Juni 2016

Kosten: 200 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Musikgruppen-Coaching im Studio

Fr. 27. Mai, 18 Uhr – So. 29. Mai 2016, 13 Uhr

Beschreibung siehe Musikgruppen-Coaching im Studio 18.-20. März 2016

Für: Bands, Chöre oder andere Musikgruppen

Ort: Hamburg, Ammernstudio im Populärmusikzentrum

Leitung: Jan Keßler u. Studioteam

Kosten: 70 € p.P. (jünger als 27 J.), 100 € p.P. (ab 27 J.) ohne Übernachtung und Verpflegung.

Info und Anmeldung: Fachbereich Populärmusik



Orgeltag für haupt- und nebenamtliche Organisten

Sa. 28. Mai 2016, 10-13 Uhr

Ort: St. Bartholomaei, Demmin

Leitung: Kreiskantor KMD Thomas K. Beck und Kreiskantor Daniel Debrow

Kosten: 5 €

Info und Anmeldung: bis zum 23. Mai 2016 an die Geschäftsstelle des Kirchenmusikwerkes



Seminar mit der Sächsischen Bläserphilharmonie

Leitung: Thomas Clamor

Fr. 17. Juni, 18 Uhr – So. 19. Juni 2016, 18 Uhr

Für routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur zu erarbeiten. Dieses Seminar ist nicht für Anfänger.

Für: Alle, 30 Teilnehmer

Ort: Barkow

Kosten: 100 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

Konvent und Fortbildung



**der haupt- und nebenamtlichen Kirchenmusikerinnen
und Kirchenmusiker im Kirchenkreis Nordfriesland**

Sa. 18. Juni 2016

Einführung in die historische Spielweise - Artikulation, Registrierungen, Repertoire - an der Arp Schnitger Orgel der alten Kirche der Insel Pellworm. Die Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker des Kirchenkreises Nordfriesland werden schriftlich eingeladen. Gäste sind beim Seminarblock und Orgelkonzert herzlich willkommen.

Für: Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker

Ort: Alte Kirche Pellworm

Leitung: Isolde Kittel-Zerer

Kosten: 30 € für externe TeilnehmerInnen

Info und Anmeldung: Kreiskantor Kai Krakenberg,
Tel. 04602-9676913, kai-krakenberg@gmx.de



Seniorenfreizeit

Mo. 20. Juni, 10 Uhr – Mi. 22. Juni 2016, 13.30 Uhr

Die Seniorenfreizeit der Posaunenmission ist ein dreitägiges Format, welches neben entspanntem Literaturblasen auch eine Fahrt oder einen Ausflug bietet. Wir freuen uns über BläserInnen, für die eine Teilnahme an Werktagen kein Problem darstellt. Allerdings sollte die Volljährigkeit schon erreicht sein - sonst verlieren wir die Zielgruppe aus dem Blick!

Für: ChorbläserInnen im Ruhestand

Ort: Koppelsberg

Kosten: 90 €

Info und Anmeldung: www.pnok.de



Seminar für junge Bläser III

Fr. 24. Juni, 18 Uhr – So. 26. Juni 2016, 18 Uhr

Für: Junge Bläser, 20 Teilnehmer

Ort: Barkow-Goldberg

Kosten: 40 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



22. Musikreise in schöne Dorfkirchen Mecklenburgs und Vorpommerns

Termine: Sa. 25. Juni 2016 und Sa. 02. Juli 2016

Beginn: jeweils 10 Uhr, 14 Uhr und 17 Uhr

Ausnahme: Tour II Kröpelin: Beginn 10.30 Uhr

Sa. 25. Juni 2016: Tour I ab Rostock

Reiseziele: Altkalen, Güstrow (Kath. Kirche), Kröpelin

Info und Anmeldung: Linde Ewert, Tel.: 0381-4901709

Sa. 25. Juni 2016: Tour II ab Neustrelitz/Neubrandenburg/Röbel

Reiseziele: Kröpelin (Beginn 10.30 Uhr!), Güstrow (Kath. Kirche), Altkalen

Info und Anmeldung: Neustrelitz/Neubrandenburg/Röbel - Michael Vogt, Tel.: 03981-236757; Brita Möller, Tel.: 0395-5666503

Sa. 02. Juli 2016: Tour III ab Ludwigslust/Parchim

Reiseziele: Basedow, Stavenhagen, Groß Wokern

Info und Anmeldung: Ludwigslust - Annegret Böhm, Tel.: 03874-49056; Parchim – Fritz Abs, Tel.: 03871-606843

Sa. 02. Juli 2016: Tour IV ab Güstrow

Reiseziele: Groß Wokern, Stavenhagen, Basedow

Verantwortlich: Wolfgang Leppin

Info und Anmeldung: Club-Reisen, Tel. 03843-69211

Kosten: 45 € p. P. inkl. Transfers, Mittagessen und Kaffeegedeck





100 trifft 300 – Max Reger

Die sogenannten kleinen Werke

Orgelinterpretationskurs mit Matthias Neumann
So. 26. Juni, 20 Uhr – Di. 28. Juni 2016, 16 Uhr

Eröffnungskonzert:

26. Juni 2016, 20 Uhr, Christkirche Rendsburg

Prof. Matthias Neumann



Max Regers 100. Geburtstag ist der Anlass, sich seinen weniger populären und kleineren Orgelwerken zuzuwenden, die allesamt von hohem Reiz sind und es verdienen, häufiger musiziert zu werden. Daneben kann Literatur eigener Wahl mitgebracht werden. Unterrichtsort ist die Schuke-Orgel im Gehäuse Arp Schnitgers in der Rendsburger Christkirche. Sie feiert am 26. Juni ihren 300. Geburtstag

Literatur: Max Reger: z.B. op. 129, op. 59, op. 79b, op. 135a und Literatur anderer Komponisten nach freier Wahl

Matthias Neumann, geboren 1984, ist Kantor an der Kirche St. Marien in Hamburg (Ohlsdorf/Fuhlsbüttel) und Professor für Orgel an der Hochschule für evangelische Kirchenmusik in Bayreuth. Neumann erhielt seinen ersten Orgelunterricht bei Kantor Wolfgang Westphal in Rinteln. Er studierte Kirchenmusik, Dirigieren und Orgel (Konzertexamen) in Hamburg, Berlin und Wien. Orgel bei Wolfgang Zerer, Roman Summereder, Leo van Doeselaar und Paolo Crivellaro, Dirigieren bei Christof Prick.

Neumann ist Bach-Preisträger der Stadt Leipzig (2012). Im Wintersemester des gleichen Jahres wurde er nach Bayreuth auf eine Professur berufen. – Konzerttätigkeit im In- und Ausland.

Für: Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker

Ort: Christkirche Rendsburg, Martinshaus

Leitung: Matthias Neumann

Kosten: 160 € (aktiv), 130 € (passiv) inkl. Übernachtung und Verpflegung

Info und Anmeldung: LKMD Hans-Jürgen Wulf



Warener Sommerakademie 2016

Gesang – Blockflöte – Orgel

Fr. 01. Juli – So. 03. Juli 2016

Die Warener Sommerakademie lädt ein, in schöner Umgebung mit Sommerurlaubsatmosphäre die eigenen Fähigkeiten in den Fächern Gesang, Blockflöte und Orgel zu vertiefen und gemeinsam zu singen und zu musizieren.

Ort: Waren

Es unterrichten: Gesang - Cornelia Kieschnik (freischaffende Sängerin, Dresden), Blockflöte - Katharina Schumann (Musikhochschule Franz Liszt, Weimar), Orgel – Pavel Černý (Organist, Orgelsachverständiger und Pädagoge, Prag), Chorsingen - Christiane Drese

Kosten: 80 € (aktive Teilnahme), 60 € (passive Teilnahme)

Info und Anmeldung: bis 24. Juni bei musik@stgeorgen-waren.de, Tel. 03991-732506



Seminar für Bläser der Zukunft - Die Uhu's

Fr. 01. Juli, 18 Uhr – So. 03. Juli 2016, 18 Uhr

Für routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur zu erarbeiten.

Dieses Seminar ist nicht für Anfänger.

Für: Bläser der Zukunft, 20 Teilnehmer

Ort: Barkow-Neubukow

Kosten: 100 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Chormeeing 2016

Fr. 08. Juli, 17 Uhr – bis So. 10. Juli 2016, 13 Uhr

Gospelchöre, Pop-, Jugend-, Jazz- und sonstige Chöre oder Gesangsensembles sind eingeladen, dieses besondere Event zu erleben und mitzugestalten. Drei Tage lang wird der Plöner Koppelsberg zum „Singenden Berg“. Es gibt neue Songs, neue Eindrücke, neue Chöre und für viele auch ein Wiedersehen, denn das diesjährige Chormeeing ist das zehnte seiner Art. Die Berliner Pop- und Jazzsängerin Sarah Kaiser wird mit ihrer Musikalität und neuen Masschoir-Songs das Chormeeing als Special Guest bereichern. Über die Proben mit dem Masschoir hinaus gibt es jede Menge Möglichkeiten, sich in unterschiedlichen Workshops musikalisch auszuprobieren und Interessantes dazuzulernen. Am Samstagnachmittag öffnet das Chormeeing seine Pforten für Besucher und Neugierige. Dann präsentieren unterschiedliche Chöre jeweils Ausschnitte aus ihren aktuellen Konzertprogrammen. - Höhepunkt und zugleich Abschluss des Chormeeings ist der gemeinsame Gospel-Prayer am Sonntagvormittag.

Für: Chöre und Gesangsensembles aus Gospel, Jazz oder Pop sowie interessierte SängerInnen

Ort: Koppelsberg/Plön

Leitung: N.N.* und Team

Kosten: zwischen 65 € und 85 € (je nach Übernachtungskategorie) inkl. Übernachtung und Verpflegung

Special Guest: Sarah Kaiser

Info und Anmeldung: Fachbereich Populärmusik



Seminar Besuch der innerdeutschen Grenze mit den Uhu's

Sa. 09. Juli 2016, 9-19 Uhr

Lustiger Ausflug mit den Uhu's nach Lassahn. Probe, Diakonisches Blasen und „Geistliche Bläsermusik“.

Für: Alle Bläserinnen und Bläser über 50 Jahre, 20 Teiln.

Ort: Lassahn

Kosten: 10 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Anmeldung und Info ab sofort:

Chorfestbüro, Tel. 0176-47345627

info@chorfest-dreiklang.de



Musikgruppen-Coaching im Studio

Fr. 15. Juli, 18 Uhr – So. 17. Juli 2016, 13 Uhr

Beschreibung siehe Musikgruppen-Coaching im Studio 18.-20. März 2016

Für: Bands, Chöre oder andere Musikgruppen

Ort: Hamburg, Ammernstudio im Populärmusikzentrum

Leitung: Jan Keßler u. Studioteam

Kosten: 70 € p.P. (jünger als 27 J.), 100 € p.P. (ab 27 J.)
ohne Übernachtung und Verpflegung.

Info und Anmeldung: Fachbereich Populärmusik



Seminar fortgeschrittene Bläser III

Fr. 15. Juli, 18 Uhr – So. 17. Juli 2016, 18 Uhr

Für routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur zu erarbeiten. Dieses Seminar ist nicht für Anfänger. Schweres, unspielbares Blech, lasst es uns trotzdem versuchen.

Für: Fortgeschrittene Bläser, 20 Teilnehmer

Ort: Barkow-Neustrelitz-Fürstenberg

Kosten: 100 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



21. Greifswalder Sommerakademie Orgel

Do. 21. Juli – So. 24. Juli 2016

Internationaler Sommerkurs für Organistinnen und Organisten.

Thema: Zwischen Max Reger und der Orgelbewegung - Orgelmusik vor 100 Jahren

Ort: Greifswald

Leitung: Prof. Dr. Matthias Schneider

Kosten: 120 €

Info und Anmeldung: bis 30. Juni 2016, Institut für Kirchenmusik und Musikwissenschaft, matthias.schneider@uni-greifswald.de



Teenagerfreizeit

Fr. 22. Juli, 15 Uhr – So. 31. Juli 2016, 14 Uhr

Zu Beginn der Sommerferien bieten wir endlich wieder unsere 10-tägige Freizeit für Teenager an. Neben intensiver Probenarbeit in mehreren Gruppen werden wir ein Freizeitprogramm genießen, welches natürlich auch das Baden im Plöner See beinhaltet. Am 24. Juli werden wir einen Einsatz auf der Landesgartenschau in Eutin haben. Die Freizeit endet am Sonntag mit einem Abschlusskonzert um 14 Uhr.

Für: Chorbläser/innen und Anfänger/innen (10-20 Jahre)

Ort: Koppelsberg

Kosten: 250 €

Info und Anmeldung: www.pnok.de



Orgelreise Usedom

Di. 26. Juli – Do. 28. Juli 2016, jeweils 10-16 Uhr

Dozent: Martin Seimer

Kosten: 5 € pro Tag (ohne Übernachtung)

Info und Anmeldung: bis 25. Juli 2016 bei Martin Seimer,
Tel. 038378-497385, martinseimer@web.de



Bläserfahrt für junge Bläser Rumänien/Siebenbürgen

Di. 02. August, 9 Uhr – Do. 11. August 2016, 19 Uhr

Kontakte zu Jugendlichen aus Rumänien. Ausflüge und Konzerte in Bacsfalu, Kronstadt, Barcaufalu, Codlea, St. Gheorghe, Sommerberg und Schäßburg. Diese Fahrt ist nicht für Anfänger.

Für: Junge Bläser, 15 Teilnehmer

Kosten: 400 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Sommersingwoche Jugendsingwoche

Mo. 08. August – So. 14. August 2016 mit Abschlusskonzerten

Ort: Zingst, Ostseebad Zingst

Leitung: LKMD Frank Dittmer

Kosten: 200 €

Info und Anmeldung: bis 15. Juli 2016 an die Geschäftsstelle
des Kirchenmusikwerkes



Seminar für junge Bläser IV

Fr. 12. August, 14 Uhr – So. 14. August 2016, 18 Uhr

Klettern und Überlebenstraining. Wenig Freizeit aber viel Kontakt mit der Natur. Am Sonntag gestalten wir den Gottesdienst.

Für: Junge Bläser, 20 Teilnehmer

Ort: Barkow

Kosten: 40 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Seminar – Überlebenstraining mit den Uhu's

Sa. 20. August, 9 Uhr – So. 21. August 2016, 14 Uhr

Lustiges Wochenende mit den Uhu's im Waldschlösschen an der Schleuse Bobzin. Diakonisches Blasen und „Schleusen-Kammerkonzert“.

Für: Alle Bläserinnen und Bläser über 50 Jahre, 25 Teilnehmer

Ort: Bobzin

Kosten: 60 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Orchesterleitung Brush-up Kurs Dirigiertechnik

Mo. 22. August, 11 Uhr – Mi. 24. August 2016, 17 Uhr

in Kooperation mit der Nordkirche

Mit welcher Geste erziele ich welchen Klang? Wie kann ich dem Orchester helfen, präzise zusammen zu spielen? Wie entschlüsse ich eine Partitur im Hinblick auf die Intentionen des Komponisten? Diesen und weiteren Fragen zu Dirigiertechnik und Klanggestaltung im Orchester wird in diesem Kurs nachgegangen. Hinweise zu instrumentenspezifischen Besonderheiten (Tonerzeugung, Spieltechniken) vertiefen dabei das Verständnis für unterschiedliche Anforderungen an das Dirigat. Einzelne Kursteile werden dem Thema Rezitativpraxis gewidmet. Darüber hinaus werden probenmethodische Aspekte behandelt, darunter effiziente Probengestaltung mit dem eigenen oder einem Gastorchester und stilbezogenes Proben.

In Gruppen- und Einzelunterricht wird, auch mit Hilfe von Video-Aufnahmen, die Dirigiertechnik in der Gesamtheit von Körperwahrnehmung, Kommunikation und dirigentisch-musikalischer Funktion reflektiert. Für die praktische Arbeit steht an zwei Tagen ein Orchester, bestehend aus angehenden ProfimusikerInnen, zur Verfügung. Für die aktive Teilnahme muss ein Lebenslauf mit Angaben zu Ausbildung und Tätigkeit eingereicht werden. Passiv Teilnehmende können bei allen Seminareinheiten hospitieren sowie am Dirigierunterricht in der Gruppe teilnehmen. Das Repertoire umfasst kirchenmusikalische und sinfonische Werke. Details unter www.nordkolleg.de

Für: KirchenmusikerInnen, Ensemble- und Chorleitende, MusikpädagogInnen und Studierende mit Schwerpunkt Dirigieren.

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Leitung: Prof. Reiner Schuhenn

Kosten: aktive Teilnahme 260 € (ermäßigt 195 €), passive Teilnahme 120 € (ermäßigt 90 €), Ü/V 112,50 € (für Kirchenmusiker innerhalb der Nordkirche gilt jeweils die ermäßigte Kursgebühr)

Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 11. Juli 2016



Jungbläserfreizeit Barkow

Di. 23. August, 14 Uhr – So. 28. August 2016, 14 Uhr

Fast eine Woche zelten. Vor allem mit richtigen Duschen! Blasen, Wanderungen, baden, Kanu fahren und viel Spaß erwarten die Jungbläser in Barkow. Thema: Der verlorene Sohn.

Für: Jungbläser bis 13 Jahre, 80 Teilnehmer

Ort: Barkow

Kosten: 60 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Segelfreizeit

Die. 29. August, 13 Uhr – Fr. 02. September 2016, 13 Uhr

Für manche von uns sind die Zweimast-Schoner Elegant, Ide Min und Twister schon ein zweites Zuhause geworden. Jedes der drei Schiffe wird von einem LPW betreut, und das Grobraster für die Zuteilung der BläserInnen lautet: Familien mit kleinen Kindern wegen der hohen Bordwand auf die Ide Min, TeilnehmerInnen mit nervösem Magen und/oder „Rücken“ auf die Elegant (wenig Treppen, ruhige Lage), MitseglerInnen, deren Zweithobby darin besteht, stundenlang eine 45%ige Schräge auszugleichen, auf die Twister (schiebt gerne „Lage“). Die Abfahrt und Ankunft erfolgt in Kiel, das Ziel ist windabhängig, geblasen wird in den Häfen, die wir anlaufen, oder bei gutem Wetter an Bord. Die Bereitschaft zum Küchendienst und das Ertragen von räumlicher Enge wird vorausgesetzt.

Für: Chorbläser/innen (auch mit nichtblasendem Familienanhang), Einzelbläser sollten mindestens 16 Jahre alt sein

Ort: Kiel / Ostsee

Kosten: 325 €

Info und Anmeldung: www.pnok.de und Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Seminar fortgeschrittene Bläser IV

Sa. 03. September, 9 Uhr – So. 04. September 2016, 18 Uhr

Für routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur zu erarbeiten. Dieses Seminar ist nicht für Anfänger. Schweres, unspielbares Blech, lasst es uns trotzdem versuchen.

Für: Fortgeschrittene Bläser, 20 Teilnehmer

Ort: Barkow

Leitung: Matthias Nagel

Kosten: 70 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Masterclass – Liedinterpretation

Liedgestaltung unter stimmbildnerischen Aspekten

Di. 06. September, 18 Uhr – Fr. 09. September 2016, 13 Uhr

Dieser Kurs wendet sich sowohl an professionelle Sängerinnen und Sänger als auch an ambitionierte und geschulte Laien, die durch die Optimierung ihrer Technik eine überzeugende Interpretation von Liedern und Arien erreichen möchten. Herzlich eingeladen sind ebenfalls langjährige Teilnehmende der Kurse „Anti-Aging für die Stimme“.

Anhand der vorgetragenen Stücke wird an folgenden Themen gearbeitet:

- Haltung und Atmung: Wie beeinflussen Körperhaltung und Atemweise den Klang?
- Vokalformung: Wie wichtig ist eine korrekte Vokalformung für die Entstehung von Obertönen und die Bildung des Sängersformanten?
- Konsonantenbildung: Wie kann ich deutliche Konsonanten produzieren, ohne den Klangfluss zu stören?
- Resonanz: Wo entsteht sie und wie kann ich meine Stimme resonanzreicher, tragfähiger machen?
- Legatosingen: Die höchste sängerische Tugend!
- Expressivität: Wie kann ich die Aussage des Textes ausdrucksvoll vermitteln?

Diese – und bei Bedarf weitere – Themen werden sowohl im Einzelunterricht (Gesang und Korrepetition) als auch im Interpretationsforum bearbeitet. Ein Werkstattkonzert fasst die Ergebnisse zusammen.

Zur Kursvorbereitung sollten fünf Vokalwerke auswendig vorbereitet sein. Bitte geben Sie die Literatur und einige Notizen zu Ihrem musikalischen Werdegang mit Ihrer Anmeldung an. Eine passive Teilnahme ist möglich.

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Leitung: Prof. Elisabeth Bengtson-Opitz und Martin Schumann

Kosten aktive Teilnahme: 255 € (ermäßigt 191 €), Ü/V 131,50 €

Kosten passive Teilnahme: 120 € (ermäßigt 90 €), Ü/V 131,50 €

Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 15. August 2016



Lehrgang für Fortgeschrittene

Fr. 09. September, 17 Uhr – So. 11. September 2016, 13.30 Uhr

Schneller - höher - weiter - lauter (noch lauter!!) - leiser (viel leiser) - länger - kürzer... dieser Lehrgang richtet sich an diejenigen, die das schon können (also keine Anfänger sind!!!) und wollen und es trotzdem ertragen, dass das auch noch 23 x eingefordert wird, weil man an einem kompromisslosen Ergebnis interessiert ist. Die Arbeit wird sowohl in Kleingruppen als auch im Tutti stattfinden.

Für: Sichere Chorbläser/innen ab 16 Jahren

Ort: Koppelsberg

Kosten: 100 €

Info und Anmeldung: www.pnok.de



Live-Tontechnik in Kirchen

Sa. 10. September 2016, 10-17 Uhr

Ein Chor, eine Band mit Schlagzeug und eine nicht ganz einfache Akustik - viele, die schon einmal mit Live-Beschallung in der Kirche oder einer großen Aula zu tun hatten, kennen die Problemchen und Herausforderungen, die sich ergeben können, wenn moderne Musik auf eine „große Raum-Akustik“ mit viel Nachhall trifft. Viel zu oft kommen Sprachverständlichkeit, Musikgenuss und auch die Spielfreude der Musiker und Sänger zu kurz, wenn die Musik nicht zur Akustik „passt“. Wie kann die Tontechnik hierbei hilfreich sein und wo sind ihre Grenzen? In diesem Einsteiger-Workshop geht es neben Grundlagen der Tontechnik und Raum-Akustik um Fragen der richtigen Mikrofonierung und dem Aufbau einer Beschallungs-Anlage. Und wenn Ihr bereits eigene Erfahrungen gesammelt habt, gibt es sicher auch den einen oder anderen Praxis-Tipp, der Euch bei Eurem nächsten Konzert behilflich sein kann.

Für: TontechnikerInnen, MusikerInnen, Interessierte

Ort: Populärmusikzentrum, Hamburg

Leitung: Philip Herberger

Kosten: 35 € inkl. Imbiss

Info und Anmeldung: Anmeldung bis 31. August 2016,
Fachbereich Populärmusik



TAKT 2016

TextautorInnen- und KomponistInnen-Tagung

So. 11. September, 18 Uhr – Fr. 16. September 2016, 14 Uhr

Bei TAKT treffen sich jedes Jahr im Herbst Menschen unterschiedlichen Alters und unterschiedlicher Konfessionen, um zu einem gemeinsamen Thema neue Lieder für Gemeinde, Chor oder Band zu schreiben. Die TextautorInnen kommen dabei über Sprache und Inhalt ihrer Texte in ein kritisches und konstruktives Gespräch. Die MusikerInnen der Gruppe entwickeln zu den neuen Texten verschiedene Vertonungen und Interpretationen. Alle Ergebnisse werden in der Gesamtgruppe vorgestellt, ausprobiert und diskutiert. Eingeladen sind Menschen, die Freude haben an einem kreativen Prozess, bei dem alle voneinander lernen und ihre jeweiligen Fähigkeiten in das Entstehen neuer Lieder einbringen und weiter entwickeln können. Für diese Tagung ist Bildungsfreistellung beantragt.

Für: TextautorInnen und Sprachinteressierte, KomponistInnen und MusikerInnen

Ort: Koppelsberg, Plön

Leitung: Hartmut Handt und Hartmut Reußwig

Kosten: bitte nachfragen

Info und Anmeldung: Anmeldung bis 31. Mai 2016,
Fachbereich Populärmusik



Fingerstyle Gitarre

Den Einstieg erfolgreich meistern

Fr. 16. September, 18 Uhr – So. 18. September 2016, 15 Uhr

Dieser Workshop richtet sich an alle, die den Einstieg in das Fingerstyle-Spiel suchen oder bereits über erste Kenntnisse verfügen. Wesentliche Inhalte dieses Workshops sind:

- Basistechniken des Fingerstyle
- Gemeinsame Erarbeitung einfacher Spielstücke
- Vorsicht Falle! Vermeidung typischer Fehler und Vermeidung von Haltungsproblemen
- Effizientes Lernen und selbständiges Üben
- Austausch mit Gleichgesinnten in entspannter Atmosphäre

Voraussetzung für eine Teilnahme ist die Beherrschung von Grundelementen des Gitarrenspiels: der Umgang mit offenen Akkorden und Barré-Griffen sowie das Spiel einfacher, einstimmiger Melodien. Griffdiagramme und Tabulaturen (TABs) sollten gelesen werden können. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

Spezifische Fragen – insbesondere zu den genannten Vorkenntnissen – können per Mail direkt an den Kursleiter gesendet werden:
kontakt@stefangitarre.de

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Leitung: Stefan Mönkemeyer

Kosten: 150 € (ermäßigt 112 €), Ü/V 100 €

Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 26. August 2016



Seminar für Ohrwürmer III

Fr. 16. September, 18 Uhr – So. 18. September 2016, 13 Uhr

Freizeitprogramm und jede Menge Spaß in der „Blechscheune“. Natürlich werden wir ein paar Minuten am Tag blasen.

Zielgruppe: Junge Bläser, die versuchen, im Posaunenchor zu spielen. 20 Teilnehmer

Ort: Barkow

Kosten: 40 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Orgeltag Stralsund, St. Nikolai und Bergen auf Rügen, St. Marien

Sa. 17. September 2016, 10-16 Uhr

Dozenten: Kreiskantor Matthias Pech, Kreiskantor Frank Thomas

Kosten: 10 €, Verbandsmitglieder 5 €

Info und Anmeldung: bis zum 30.10.2016 bei Kreiskantor

Matthias Pech, Tel. 03831-302890, hst-nikolai-kimu@pek.de oder

Kreiskantor Frank Thomas, Tel. 03838-202962, kimu-bergen@pek.de



Skandinavische Chormusik

Werkwoche Chordirigieren und Ensemblesingen

Mo. 19. September, 15 Uhr – Fr. 23. September 2016, 18 Uhr

Chorwerke skandinavischer Komponisten besitzen häufig eine ganz eigene Klangsprache und weisen eine große stilistische Bandbreite auf. Im Fokus der diesjährigen Werkwoche stehen weltliche und geistliche Kompositionen für gemischten Chor, die Chordirigierende und Ensemblesängerinnen und -sänger gemeinsam erarbeiten und zum Abschluss in einem öffentlichen Werkstattkonzert im Nordkolleg präsentieren. Die Werkwoche findet in Kooperation mit der Nordkirche statt. Für Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker innerhalb der Nordkirche gilt die ermäßigte Kursgebühr. Die Werkwoche ist in Schleswig-Holstein nach dem Bildungsfreistellungsgesetz anerkannt. Eine Beantragung für andere Bundesländer ist möglich.

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Leitung: Prof. Timo Nuoranne und Kaija Nuoranne

Kosten Chordirigieren: 275 € (ermäßigt 210 €), Ü/V 183,50 €

Kosten Ensemblesingen: 165 € (ermäßigt 124 €), Ü/V 183,50 €

Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 08. August 2016 (Chordirigieren), 29. August 2016 (Ensemblesingen)



Seniorenbläserkreis

Seniorenbläsertag II

Mi. 21. September 2016, 10-15.30 Uhr mit anschließendem Kaffee

Beschreibung siehe Seniorenbläsertag am 17. Februar 2016

Für: Alle Bläser/innen im Ruhestand

Ort: Koppelsberg

Kosten: 10 €

Info und Anmeldung: www.pnok.de



Blockflötentreffen auf Usedom

Fr. 23. September – Sa. 24. September 2016, 10-18 Uhr

Ort: Zinnowitz, St. Otto-Heim

Dozenten: Gaby Bultmann (Berlin) und Kreiskantor Martin Seimer

Kosten: 25 € ohne Übernachtung, 50 € mit Übernachtung,

Info und Anmeldung: bis 10. September 2016 bei Martin Seimer,
Tel. 038378-497385, E-Mail: martinseimer@web.de



Konvent

für C-Kirchenmusiker und Kirchenmusikerinnen

Fr. 23. September – Sa. 24. September 2016

Ort: Greifswald/Weitenhagen

Dozenten: Frank Dittmer, Mechthild Kornow, Christiane Werbs
und Sigrid Biffar

Info und Anmeldung: LKMD Frank Dittmer



Musikgruppen-Coaching im Studio

Fr. 23. September, 18 Uhr – So. 25. September 2016, 13 Uhr

Beschreibung siehe Musikgruppen-Coaching im Studio 18.-20. März 2016

Ort: Ammernstudio im Populärmusikzentrum, Hamburg

Leitung: Jan Keßler u. Studioteam

Kosten: 70 € p.P. (jünger als 27 J.), 100 € p.P. (ab 27 J.)
ohne Übernachtung und Verpflegung.

Info und Anmeldung: Fachbereich Populärmusik



Bläserlehrgang für erwachsene Anfänger und Chorbläser

Fr. 23. September, 17 Uhr – So. 25. September 2016, 13.30 Uhr

Beschreibung siehe Bläserlehrgang vom 8. – 10. Januar 2016

Für: Erwachsene AnfängerInnen und ChorbläserInnen

Ort: Koppelsberg

Kosten: 100 €

Info und Anmeldung: www.pnok.de



Seminar fortgeschrittene Bläser V

Fr. 23. September, 18 Uhr – So. 25. September 2016, 18 Uhr

Für routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur zu erarbeiten. Dieses Seminar ist nicht für Anfänger. Lateinamerikanische Rhythmen.

Für: Fortgeschrittene Bläser, 20 Teilnehmer

Ort: Barkow

Kosten: 100 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Stimm-Workshops anlässlich des 1. Itzehoer Chorfestes

Sa. 24. September 2016, 10-18 Uhr

Die menschliche Stimme ist vielfältig. Sehr unterschiedliche Klänge können mit ihr hergestellt werden. Im Rahmen des 1. Itzehoer Chorfestes bieten eine ganze Reihe von Workshops Einblicke in verschiedene Techniken der menschlichen Stimmerzeugung. Dabei reicht das Angebot vom Obertonsingen über Beatboxing bis hin zur Vokalimprovisation (allein oder im Ensemble). Angebote zu klassischer Stimmbildung und Stimmbildung im Bereich Rock, Pop, Gospel runden das Angebot ab. Die Workshops richten sich an Chorsängerinnen und Chorsänger aller Altersstufen, aber auch an haupt- und nebenamtliche Chorleiter, die neue Impulse für ihre Arbeit erhalten wollen. Im Laufe des Tages können verschiedene der jeweils 90minütigen Workshops besucht werden.

Für: Alle Stimminteressierte, Chorleiter, Chorsänger

Ort: Auguste-Viktoria-Schule Itzehoe, Große Paaschburg 68, 25524 Itzehoe

Referenten: Peter Hamburger, LKMD Hans-Jürgen Wulf u.a.

Kosten: 40 € inkl. Mittagsimbiss

Info und Anmeldung: www.popularmusik-itzehoe.de/chorfest/
Kantorin Dörthe Landmesser, landmesser@kirche-itzehoe.de, 04821-67 62 17
oder bei Kantor Stephan Reinke, s.a.reinke@web.de, 04821-89 33 97



Orgeltag für haupt- und nebenamtliche Organisten

Sa. 24. September 2016, 10-15 Uhr

Ort: Schwerin

Leitung: Kantor Christian Domke

Kosten: 5 €

Info und Anmeldung: bis 10. September 2016 an die Geschäftsstelle des Kirchenmusikwerkes



Orgeltag für haupt- und nebenamtliche Organisten

Sa. 24. September 2016, 10-16 Uhr

Künstlerisches und liturgisches Orgelspiel, Übetekniken, Registrierkunde, Orgelbau

Ort: Pasewalk, St. Marien

Leitung: Kreiskantor Daniel Debrow und Kantor Julius Mauersberger

Kosten: 5 € (ohne Übernachtung)

Info und Anmeldung: bis zum 10. September 2016 bei Kreiskantor Daniel Debrow, Tel. 039751-69742, gartz-penkun-kimu@pek.de



Jungbläserwochenende

Fr. 07. Oktober – So. 09. Oktober 2016

Beschreibung siehe Jungbläserwochenende vom 18.-20. März 2016

Für: Jungbläser/innen (9-14 Jahre)

Ort: Koppelsberg

Kosten: 70 €

Info und Anmeldung: www.pnok.de



Musikgruppen-Coaching im Studio

Fr. 07. Oktober, 18 Uhr – So. 09. Oktober 2016, 13 Uhr

Beschreibung siehe Musikgruppen-Coaching im Studio 18.-20. März 2016

Ort: Ammernstudio im Populärmusikzentrum, Hamburg

Leitung: Jan Keßler u. Studioteam

Kosten: 70 € p.P. (jünger als 27 J.), 100 € p.P. (ab 27 J.)
ohne Übernachtung und Verpflegung.

Info und Anmeldung: Fachbereich Populärmusik



Orgelworkshop an den Malchower Orgeln

Sa. 08. Oktober 2016, 13.30-18 Uhr

Evangelische Stadtkirche, Klosterkirche, Orgelmuseum, Katholische Kirche

Ort: Malchow

Dozenten: Brita Möller, Martin Hebert, Michael Voigt und Christiane Drese

Info und Anmeldung: bis 1. Oktober 2016 bei

musik@stgeorgen-waren.de, Tel. 03991-732 506



Komponistenportrait

Johannes Matthias Michel

Sa. 08. Oktober 2016, 9-18 Uhr

Referent: Johannes Matthias Michel. 1962 in Stuttgart geboren. Klavierstudium in Basel, danach Studium der Kirchenmusik in Heidelberg und Studium in der Solistenklasse Orgel an der Musikhochschule Stuttgart. Seit 1999 ist er Kirchenmusikdirektor an der Christuskirche in Mannheim, Bezirkskantor für Mannheim und Landeskantor in Nordbaden. Arbeitet außerdem freiberuflich als Komponist, Arrangeur, Pianist, Produzent, Keyboarder und Seminarleiter.

Für: Alle Bläser, 20 Teilnehmer

Ort: Barkow

Kosten: 15 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Bläserfahrt fortgeschrittene Bläser Ungarn

Mo. 10. Oktober, 10 Uhr – So. 15. Oktober 2016, 19.30 Uhr

ausgebucht!

Kosten: 400 €

Info: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Chorleiterlehrgang

**Mo. 17. Oktober, 10 Uhr – Fr. 21. Oktober 2016, 13.30 Uhr
(für D-Schein-Absolventen länger)**

Der Chorleiterlehrgang bietet die Chance, sich an fünf Tagen intensiv mit dem Fach Chorleitung zu beschäftigen. Wir arbeiten in drei Leistungsstufen, so dass auch Neueinsteiger herzlich willkommen sind.

Die Fächer „Schlagtechnik“ und „Chorleitung“ werden natürlich ausführlich behandelt, daneben erhalten alle Teilnehmer mindestens dreimal Einzelunterricht auf ihrem Instrument durch erfahrene Dozenten. So bietet dieser Lehrgang auch eine willkommene Gelegenheit, sich bläserisch fortzubilden. Die TeilnehmerInnen der D- und C- Kurse werden intensiv auf die anstehenden Prüfungen vorbereitet. Der D-Kurs wird auf diesem Lehrgang abgeschlossen.

Für: Alle Bläser/innen ab 15 Jahre, Teilnehmer der D- und C-Kurse, Chorleitungen und Starter

Kosten: 180 €

Info und Anmeldung: www.pnok.de



Bläserfahrt für junge Bläser

Mo. 24. Oktober, 9 Uhr – Mo. 31. Oktober 2016, 19 Uhr

Thema: Auf Luthers Spuren bei Nacht

Für: Junge Bläser, 20 Teilnehmer

Ort: Karby

Kosten: 100 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Chorleitung in Jazz, Rock, Pop

Fr. 04. November, 18 Uhr – So. 06. November 2016, 13 Uhr

Was ist zu tun, damit der Chor den gewünschten Sound erzielt und auch noch Spaß am Singen hat? Was sollte bei Proben und Auftritten besser vermieden oder aber unbedingt beachtet werden? Wie kann ich mit dem Chor so arbeiten, dass es wirklich swingt und authentisch klingt? Christoph Schönherr ist Professor an der Hamburger Musikhochschule und ein ausgewiesener Experte in Sachen Jazz- und Popchor. Er wird mit den Teilnehmenden des Seminars anhand konkreter Chorstücke Möglichkeiten und Methoden der Chorleitung erarbeiten. Dabei gibt es Groove- und Einsingebungen und jede Menge Tipps zum Dirigieren und zur Aufführungspraxis. Die Probenphasen werden am Piano begleitet von Michael Henkel.

Dieser Kurs ist eine Kooperationsveranstaltung des Fachbereichs Populärmusik mit dem Landeskirchenmusikdirektor.

Für: ChorleiterInnen, KirchenmusikerInnen und Interessierte

Ort: Koppelsberg, Plön

Leitung: Prof. Dr. Christoph Schönherr, Michael Henkel

Kosten: 120 € (ermäßigt 95 €) inkl. Übernachtung und Verpflegung

Info und Anmeldung: Fachbereich Populärmusik



Voce libera Basis- und Aufbaukurs

Fr. 04. November, 10.30 Uhr – So. 06. November 2016, 18 Uhr

Dieser Basis- und Aufbaukurs richtet sich an alle, die ihre Stimme weiterentwickeln wollen: zu einem sängerischen Klang, mehr Offenheit und Freiheit und zu mehr Leistungsfähigkeit. Anfänger, Fortgeschrittene, Chorsängerinnen und -sänger sowie Solistinnen und Solisten unterschiedlicher Stile (Klassik bis Musical) sind gleichermaßen willkommen. Im Vordergrund steht die individuelle Stimmentwicklung. In intensiven Einheiten à 30 Minuten pro Kurstag (45 Minuten im Aufbaukurs) arbeitet jeder Teilnehmende einzeln an den Herausforderungen der eigenen Stimme. Daneben besteht die Möglichkeit, beim offenen Einzelunterricht der anderen Sängerinnen und Sänger zuzuhören, um das Verständnis für den Prozess zu erweitern. Das Erfolgsrezept des Kurses gründet sich auf der Anwendung der Prinzipien des Bel Canto und ihrer Auswirkung auf die Funktion der Stimme. Diese funktionalen Prinzipien werden in einer Einführungsveranstaltung am ersten Abend ausführlich erläutert. Der Basiskurs ist ein reiner Stimmbildungskurs, es muss keine Literatur vorbereitet werden. Im Aufbaukurs wird mit vorbereiteter Gesangsliteratur gearbeitet. Zum Aufbaukurs kann sich jeder anmelden, der bereits an vier Basiskursen teilgenommen hat.

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Leitung: Heidrun Götsche und Thomas Maxeiner

Kosten: 145 € (ermäßigt 110 €), Ü/V 122,50 €

Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 14. Oktober 2016



Chorpraxis kreativ

Singen mit Kindern von Klasse 1-6

Fr. 04. November, 18 Uhr – So. 06. November 2016, 13 Uhr

In diesem Kurs werden Ideen vorgestellt, die Kinder zum selbständigen Umgang mit musikalischem Material befähigen, zu sängerischer Kreativität anregen und die Interaktion untereinander fördern. Dadurch werden nicht nur musikalische, sondern auch soziale Kompetenzen aufgebaut. Nach dem „Hands-on-Prinzip“ werden theoretische Inhalte mit praktischem Ausprobieren der Teilnehmenden verknüpft. Eine exemplarische Chorprobe mit einem Kinderchor gibt zudem Gelegenheit, Elemente der kreativen Chorpraxis anschaulich zu erleben.

Die Kursthemen im Einzelnen sind:

- Kreativer Umgang mit der eigenen Stimme: vom „Icebreaker“ zur Gruppenimprovisation
- Interaktion fördern: kooperative Methoden als Alternative zur frontal angeleiteten Chorprobe für unterschiedliche Phasen der Einstudierung
- Rhythmussprache und Solmisation: Praxistipps zur systematischen Entwicklung der Audiationsfähigkeit
- Einsätze, Dirigiergesten, Timing: Dirigentisches Handwerk im Kinderchor
- Mehrstimmigkeit einführen und üben
- Kinderstimmgebung und Warm-ups für die Kinderstimme

Die Teilnehmenden werden gebeten, eigenes Notenmaterial, das sich in der Praxis bewährt hat (Liederbücher, Kinder- bzw. Schulchorliteratur), für eine gemeinsame Notenausstellung mitzubringen.

Für: Musiklehrkräfte, fachfremd Unterrichtende im Fach Musik und Interessierte aus benachbarten Tätigkeitsfeldern (Kirchenmusik, Musikschule, Vokalpädagogik)

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Leitung: Anne Kankainen

Kosten: 128 € (ermäßigt 96 €), Ü/V 96,50 €

Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 14. Oktober 2016



Seminar Abendlieder

Stralsund

So. 06. November 2016, 14-19 Uhr

Für: Fortgeschrittene Bläser, 20 Teilnehmer

Ort: Stralsund, St. Marien

Kosten: 5 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Begleitung Neuer Geistlicher Lieder auf der Orgel

Mo. 07. November 2016, 17-20 Uhr

Dieser Kurs richtet sich an nebenamtliche Organisten und Orgelschüler und bietet eine Einführung in das Spielen nach Akkordsymbolen und das Begleiten mittels Rhythmuspatterns.

Ort: Kirchengemeinde Niendorf, Verheißungskirche,
Sachsenweg 2, 22455 Hamburg

Leitung: Kreiskantorin Gudrun Fliegner

Kosten: 20 €

Info und Anmeldung: Gudrun Fliegner, Tel. 040-58916495,
fliegner@kirche-in-niendorf.de



Seminar für erwachsene Anfänger

Sa. 12. November 2016, 9-18 Uhr

Für: Erwachsene Anfänger, 20 Teilnehmer

Ort: Barkow

Kosten: 10 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Seminar für Uhu´s

Mo. 14. November, 14 Uhr – Mi. 16. November 2016, 18 Uhr

Eine Reise in das Dornröschenschloss von Axinja. Diakonisches Blasen und Gestaltung verschiedener Musiken. Besuch der „Lübzer Brauerei“.

Für: Unter 100-Jährige, 20 Teilnehmer

Ort: Barkow

Kosten: 60 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Musikgruppen-Coaching im Studio

Fr. 18. November, 18 Uhr – So. 20. November 2016, 13 Uhr

Beschreibung siehe Musikgruppen-Coaching im Studio 18.-20. März 2016

Ort: Ammernstudio im Populärmusikzentrum, Hamburg

Leitung: Jan Keßler u. Studioteam

Kosten: 70 € p.P. (jünger als 27 J.), 100 € p.P. (ab 27 J.)
ohne Übernachtung und Verpflegung.

Info und Anmeldung: Fachbereich Populärmusik



Bläserlehrgang für erwachsene Anfänger und Chorbläser

Fr. 18. November, 17 Uhr – So. 20. November 2016, 13.30 Uhr

Beschreibung siehe Bläserlehrgang vom 8. – 10. Januar 2016

Für: Erwachsene AnfängerInnen und ChorbläserInnen

Ort: Koppelsberg

Kosten: 100 €

Info und Anmeldung: www.pnok.de



Kleingemüse

Sa. 19. November, 9 Uhr – So. 20. November 2016, 12 Uhr

Milchzähne? Kein Problem! Erlernen und fördern der Blastechnik, Atem und Ansatztechnik. Auch für Kinder, die noch nicht lesen und schreiben können.

Für: Kinder bis 11 Jahre, 25 Teilnehmer

Ort: Barkow

Kosten: 20 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Jazzpiano II

Fr. 25. November, 18 Uhr – So. 27. November 2016, 15.30 Uhr

Im Mittelpunkt dieses Kurses steht das kadenzbezogene Improvisieren. Die überwiegende Mehrzahl der in der Jazzmusik vorkommenden Songs ist funktionsharmonisch aufgebaut. Daher werden in diesem Kurs systematisch und praxisorientiert die wichtigsten Kadenzen in Dur und Moll, die alterierte Dominante, der Tritonusersatzakkord, die Zwischendominanten und der voll verminderte Vierklang vorgestellt und angewendet. Diese Inhalte werden an Jazzstandards verdeutlicht und praktisch umgesetzt. Darüber hinaus wird das Erlernen und Weiterentwickeln von Improvisationen mit Hilfe von Zieltonlinien, motivischer Improvisation und Sequenzen dargestellt und geübt sowie grundtonlose Voicings für die linke Hand thematisiert.

Für: KirchenmusikerInnen, PianistInnen

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Leitung: Klaus Ignatzek

Kosten: 230 € (ermäßigt 175 €), Ü/V: 100 €

Info und Anmeldung: Nordkolleg Rendsburg bis zum 28. Oktober 2016



Seminar für junge Künstler II

Fr. 25. November, 18 Uhr – So. 27. November 2016, 13 Uhr

Thema: Wer ist da? Druckprobleme? Langeweile? Für Jugendliche bis 18 Jahre. Wir versuchen zu helfen. Anspruchsvolle Musik zum Advent. Erarbeitung alter und neuer Musik.

Für: Junge Bläser bis 18 Jahre, 20 Teilnehmer

Ort: Barkow

Kosten: 40 €

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Bläserandacht

in der JVA Bützow mit den Uhu's

Mi. 30. November 2016, 13-19 Uhr

Besuch eines Gefängnisses. Choräle zur Adventszeit, die Trost und Hoffnung spenden. Bei einer Tasse Kaffee besteht die Möglichkeit, in Kontakt mit den Insassen zu kommen.

Für: Unter 100-Jährige, 25 Teilnehmer

Ort: Barkow

Kosten: keine

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Musikgruppen-Coaching im Studio

Fr. 02. Dezember, 18 Uhr – So. 04. Dezember 2016, 13 Uhr

Beschreibung siehe Musikgruppen-Coaching im Studio 18.-20. März 2016

Ort: Ammernstudio im Populärmusikzentrum, Hamburg

Leitung: Jan Keßler u. Studioteam

Kosten: 70 € p.P. (jünger als 27 J.), 100 € p.P. (ab 27 J.)
ohne Übernachtung und Verpflegung.

Info und Anmeldung: Fachbereich Populärmusik



Weihnachten in den Dörfern

Sa. 03. Dezember 2016, 8-20 Uhr

Keine Angst vor Kälte? Dann bist du richtig! Wir besuchen mit jungen Bläsern den ganzen Tag Menschen, die aus verschiedenen Gründen, wegen Alter oder Krankheit, zu dieser Jahreszeit ihre Häuser nicht verlassen können, und blasen ihnen ein Ständchen. Ebenso besuchen wir Krankenhäuser und Seniorenheime.

Für: Kinder und Jugendliche, 20 Teilnehmer

Ort: Barkow

Kosten: keine

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



Musiken im Kerzenschein

So. 04. Dezember 17 Uhr

Crivitz

Sa. 10. Dezember 15,17 und 19 Uhr

Greifswald St. Marien

So. 11. Dezember 18 Uhr

Bansin

Fr. 16. Dezember 19 Uhr

Torgelow

Sa. 17. Dezember 17 Uhr

Plau am See

Sa. 17. Dezember 17 Uhr

Demmin

So. 18. Dezember 16 und 18 Uhr

Stralsund

Was ist Musik im Kerzenschein? Eine wichtige missionarische Aufgabe, mit der die Bläser über die Advents- und Weihnachtsmelodien eine Menge Menschen erreichen und damit die fröhliche Botschaft verkündigen.

Kosten: keine

Info und Anmeldung: Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



2. Landesbezirkskonzert

Sa. 10. Dezember – So. 11. Dezember 2016, 15 Uhr (Konzertbeginn)

Unser Wunsch ist, dass sich aus jedem der 22 Bezirke 4 Bläser/innen (eventuell als 5. Bläser/in noch eine Tuba) melden - so haben wir einen "Chor der 100" zusammen, der sich aus allen Bezirken zusammensetzt. Es geht uns nicht um einen "Auswahlcharakter" - wir möchten Bläser/innen ansprechen, die seit Jahren treuen Dienst im Posaunenchor versehen und einmal Lust und Interesse an einem Großkonzert haben. Bei der Literatúrauswahl achten wir darauf, Probenstress zu vermeiden. Es werden überwiegend Stücke geblasen, die auch für alle Bezirke zu bewältigen sind. Dazu kommen Stücke, die aufgrund der großen Besetzung gut zu bewältigen sind: Doppelchöre, Musik für Hoch- und Tiefbläserregister, u. U. ein gemeinsames Musizieren mit der Orgel. Das Programm wird vorher zur Vorbereitung verschickt.

Für: je 4 Chorbläser/innen (2 Hoch-, 2 Tiefbläser, Tuba bei Interesse zusätzlich) aus jedem Bezirk

Ort: Koppelsberg, Konzert in der Nikolaikirche Plön

Kosten: 50 €

Info und Anmeldung: www.pnok.de



Seniorenbläserkreis mit Adventsfeier Seniorenbläsertag III

Mi. 14. Dezember 2016, 10-15.30 Uhr (mit anschließendem Kaffee)

Beschreibung siehe Seniorenbläsertag am 17.02.2016

Ort: Alle Bläser/innen im Ruhestand

Ort: Koppelsberg

Kosten: 10 €

Info und Anmeldung: www.pnok.de



**Das „Beiheft“
zum Evangelischen Gesangbuch**

„Himmel, Erde, Luft und Meer“

182 Lieder für die Gemeinden
zur Erprobung für den neuen Liederteil
der Nordkirche im Gesangbuch

Einzelpreis 7,99 € / Staffelpreise

ISBN 978-3-87503-166-9

Lutherische Verlagsgesellschaft mbH



Pfingsten 2014 ist das „Beiheft“ – das ein vollwertiges Buch ist – zum Evangelischen Gesangbuch erschienen. Es ist eine Vorstufe zum zukünftigen regionalen Liederteil für die ganze Nordkirche und wurde von Entsandten der Kirchenleitungen aller drei ehemaligen Landeskirchen zusammengestellt. 182 Lieder sind enthalten. Zusätzlich beinhaltet es alle Sonntagspsalmen – auch die im Gesangbuch fehlenden!



C- und D-Kurse

Aktion Orgelbank / Kleiner Orgelschein Hamburg

Förderung von bis zu 39 Orgelstunden, die dem Erwerb des Kleinen Orgelscheins dienen, mit 20 € pro Stunde

Beginn: jederzeit möglich

Info und Anmeldung: Amt für Kirchenmusik, Friederike Weinzierl, Tel. 040 30620-1020, fweinzierl.kkvhh@kirche-hamburg.de

Aktion Orgelbank / Kleiner Orgelschein im Kirchenkreis Nordfriesland (Mitte und Nord)

Förderung von bis zu 39 Orgelstunden, die dem Erwerb des Kleinen Orgelscheins dienen, mit 20 € pro Stunde

Info und Anmeldung: Kreiskantor Kai Krakenberg, Tel. 04602 9676913, kai-krakenberg@gmx.de

D-Kurs für ehren- und nebenamtliche Organisten im Sprengel Mecklenburg und Pommern

Di. 4. November – Do. 6. November 2016

Ort: Schwerin

Leitung: Christian Domke, KMD Jan Ernst (Schwerin)

Kosten: 25 €

Info und Anmeldung: bis 14. Oktober 2016 an die Geschäftsstelle des Kirchenmusikwerkes

D-Kurs III im Sprengel Mecklenburg und Pommern

Fr. 15. April – So. 17. April 2016

Ort: Greifswald, Institut für Kirchenmusik und Musikwissenschaft, Bahnhofstr. 48/49

Kosten: 20 €

Info und Anmeldung: LKMD Frank Dittmer

D-Kurs I im Sprengel Mecklenburg und Pommern

Fr. 14. Oktober – So. 16. Oktober 2016

Ort: Greifswald, Institut für Kirchenmusik und Musikwissenschaft

Kosten: 20 €

Info und Anmeldung: LKMD Frank Dittmer

C-Kurs im Sprengel Mecklenburg und Pommern

Mo. 14. März – Sa. 19. März 2016

3. Kurswoche

Ort: Greifswald, Institut für Kirchenmusik und Musikwissenschaften

Info und Anmeldung: LKMD Frank Dittmer

C-Kurs im Sprengel Mecklenburg und Pommern

Di. 3. Oktober – Sa. 8. Oktober 2016

4. Kurswoche

Ort: Greifswald, Institut für Kirchenmusik und Musikwissenschaften

Info und Anmeldung: LKMD Frank Dittmer



Aufbaukurs für C-Kirchenmusiker im Sprengel Mecklenburg und Pommern

Fr. 23. September – Sa. 24. September 2016

Ort: Greifswald/Weitenhagen

Dozent: Frank Dittmer, Mechthild Kornow, Christiane Werbs, Sigrid Biffar

Info und Anmeldung: LKMD Frank Dittmer

C-Kurs des Kirchenkreisverbands Hamburg

Der seit September 2015 laufende Kurs endet im Sommer 2017.

Ort: Hamburg, St. Markus Hoheluft

Leitung: Bernhard Stützer

Info und Anmeldung: Amt für Kirchenmusik, Friederike Weinzierl, Tel. 040 30620-1020, fweinzierl.kkvvh@kirche-hamburg.de, www.kirchenmusik-hamburg.de

C-Kurs der Kirchenkreise Rendsburg-Eckernförde und Schleswig-Flensburg

Der aktuelle Kurs läuft seit Januar 2015 und endet im Juli 2016

Ort: Schleswig

Kosten: 360 € bis 570 €

Leitung: Kreiskantor Thomas Euler

Info und Anmeldung: Thomas Euler, Tel. 04642 911127, euler.musik@kirche-slfl.de

C-Kurs Orgel der Kirchenkreise Nordfriesland und Dithmarschen

Beginn: Januar 2016, Dauer: 2 Jahre (4 Semester)

Kosten: 600 € für den gesamten Unterricht mit Ausnahme der Fächer Orgel und Klavier

Anmeldeschluss: 1. November 2015. Aufnahmegespräche mit kurzem Klavier- oder Orgelvorspiel: 13. und 14. November 2015

Info und Anmeldung: Kreiskantor Kai Krakenberg, Tel. 04602 9676913, kai-krakenberg@gmx.de





C-Kurs für Populärmusik

Der seit September 2015 laufende Kurs endet Januar 2017

Der C-Kurs für Populärmusik richtet sich besonders an diejenigen, die sich einmal intensiv mit den verschiedenen Themen der Populärmusik und ihrer praktischen Anwendung im kirchlichen Leben befassen möchten. Das Leiten von Gospel- oder Pop-Chören wird ebenso vermittelt wie Arrangier- und Harmonisationstechniken in der Arbeit mit Bands. Des Weiteren gehören Bereiche wie die Geschichte von Jazz, Rock und Pop sowie Rhythmik, Improvisation, Tontechnik und vieles mehr zur Themenvielfalt der Ausbildung. Die praktische Anwendung auf dem Instrument und damit eine groove-orientierte und stilistisch überzeugende Spielweise ist dabei sehr wichtig. Als Hauptinstrument für den Kurs kann zwischen Klavier und Gitarre gewählt werden. Der C-Kurs ist eine eineinhalbjährige Ausbildung, die mit dem kirchlich anerkannten Abschluss als C-Kirchenmusiker/in für Populärmusik endet.

Ort: Plön, Koppelsberg bzw. Populärmusikzentrum, Hamburg

Leitung: Michael Henkel, N.N.*

Weitere Dozenten: Stephan Rölke, Micha Keding, Frie Bräsen u.a.

Kosten: 1.190 € inkl. Übernachtung und Verpflegung

Info: Fachbereich Populärmusik





B-Kurs für Populärmusik

Infotag: 19. März 2016

Bewerbungsschluss: 1. Juni 2016

Kursbeginn: 4. September 2016

Jazz, Rock, Pop, Gospel und Blues - diese Musik berührt viele Menschen, auch in der Kirche. Deshalb ist es nur natürlich, dass Musik aus den Genres der Populärmusik im kirchlichen Leben eine wichtige Rolle spielt und nun auch als Berufsausbildung angeboten wird. Der B-Kurs für Populärmusik ist eine dreijährige berufsbegleitende Ausbildung, die mit der B-Prüfung zum Popular-Kirchenmusiker endet. Absolventen dieser Ausbildung erwerben die Anstellungsfähigkeit für B-Kirchenmusikstellen mit Schwerpunkt Populärmusik auf dem Gebiet von Schleswig-Holstein und Hamburg. Unterrichtet werden im Rahmen der Ausbildung folgende Fächer: Instrumentales Hauptfach, Nebeninstrument, Bandleitung, Chorleitung, Gehörbildung, Gesang, Hymnologie, Improvisation, Instrumentenkunde, Kulturpraxis/Kulturmanagement, Liturgik, Methodik, Musikgeschichte, Orgelspiel, Pädagogik, Psychologie, Rhythmik/Stilistik, Singen mit Gruppen, Theologische Information, Tonsatz, Tontechnik/Computertechnik. Die B-Ausbildung wird im Nordkolleg in Rendsburg durchgeführt. Kooperationspartner sind die Nordkirche (Fachbereich Populärmusik) und die Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

Ort: Nordkolleg Rendsburg

Leitung: N.N.*, Sandra Fietze-Wierer

Weitere Dozenten: Michael Henkel, Micha Keding, Ingo Hassenstein u.v.a.

Kosten: 350 € monatlich, inkl. Übernachtung und Verpflegung, Vergabe von Stipendien möglich

Info: zur Ausbildung unter www.nordkolleg.de und www.popularmusik-nordkirche.de



Gasthörerschaft bei C- und B-Kurs für Populärmusik

Einige Workshops der B-Ausbildung und der C-Ausbildung für Populärmusik sind offen für die Teilnahme als GasthörerIn bzw. Gasthörer. Die Themen kommen aus den Fächern der jeweiligen Ausbildung, z.B. Chorleitung, Harmonik, Rhythmik, Instrumentenkunde, Arrangement, Musikgeschichte usw. – Die Workshops des B-Kurses finden im Nordkolleg in Rendsburg statt, die des C-Kurses in Plön (Koppelsberg) bzw. in Hamburg. Interessierte erhalten auf Anfrage konkretere Informationen zu Themen und Zeiten.

Info: Fachbereich Populärmusik



Fachbereich Populärmusik der Ev.- Luth. Kirche in Norddeutschland (Nordkirche)

Populärmusik – dieses Wort ist ein Sammelbegriff für jene Musikstile, die sich seit Beginn des 20. Jahrhunderts aus Spiritual, Blues, Folk und Jazz entwickelt haben. Beinahe zahllose musikalische Ausdrucksformen sind seither entstanden. Manche davon weltweit populär, manche von mehr regionaler Bedeutung. Menschen aller Altersgruppen lassen sich von den Grooves und Melodien, vom Gesang und den Harmonien der Populärmusik ergreifen und berühren. Deshalb gehört diese Musik auch in die Kirche. Dort führt sie kein „Exotendasein“, sondern bereichert mit ihren musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten die Vielfalt von Kirchenmusik.

Der Fachbereich Populärmusik bietet verschiedenste Möglichkeiten, sich musikalisch zu betätigen, Neues zu erlernen, sich auszuprobieren oder vorhandene Fähigkeiten aufzufrischen. Dafür gibt es thematische Workshops, Seminare und Projekte für die Bereiche Jazz, Rock, Pop, Gospel oder Blues. Für Ambitionierte bieten wir darüber hinaus Ausbildungsgänge an, die für die musikalische Praxis in Kirchengemeinden qualifizieren: C- und B-Kurse für Populärmusik. Neben der Fortbildungsarbeit gibt es weitere Facetten des Fachbereichs: Das Ammernstudio im Populärmusikzentrum bietet Möglichkeiten für Aufnahmen aller Art, vom einfachen Demo bis zur CD-Produktion. Hier bieten wir auch spezielle Coachings für Bands, Chöre und andere Musikgruppen an. – Über diese Aktivitäten hinaus versteht sich der Fachbereich Populärmusik als Ansprechpartner und fachlicher Berater bei Fragen rund um das Thema Jazz, Rock und Pop in der Kirche. Dies betrifft zum Beispiel Stellenbesetzungen mit Populärkirchenmusikern, aber auch Beratungen in Sachen Equipment und Instrumentarium. Es werden Themen angestoßen und in Veröffentlichungen vorgestellt. - Der Fachbereich Populärmusik ist Teil des Hauptbereichs „Gottesdienst und Gemeinde“ der Nordkirche und kooperiert eng mit dem Landeskirchenmusikdirektor, der Posaunenmission, dem Jugendpfarramt der Nordkirche, dem Nordkolleg Rendsburg, dem PTI der Nordkirche und weiteren Partnern.

Im Internet sind wir zu finden unter www.populärmusik-nordkirche.de

populärmusik

JAZZ-ROCK-POP
in der Nordkirche



Nordkolleg

Chor- und Ensembleleitung, vokale und instrumentale Musizierpraxis, Musikpädagogik, Musikvermittlung und vieles mehr: Der Fachbereich Musik am Nordkolleg bietet mehrtägige Workshops und Seminare ebenso wie mehrteilige Weiterbildungen für musikalische Profis und Laien an. Der »B-Kurs Populärmusik in der Kirche« ist hier beheimatet. Zahlreiche Chöre und Orchester aus Schleswig-Holstein und dem gesamten Bundesgebiet nutzen seit vielen Jahren die hervorragenden Probenmöglichkeiten auf dem Nordkolleg-Campus. Dieser ist zudem Veranstaltungsort jährlich stattfindender Partner- und Kooperationsveranstaltungen wie „Sommerjazz“, dem „Nordland-Kammermusikurs“ oder „Cello für Alle“. Der Fachbereich Musik ist einer von vier Fachbereichen der Akademie für kulturelle Bildung und erfüllt seit 1995 die Teilfunktion einer Landesmusikakademie für Schleswig-Holstein.



Posaunenarbeit in der Nordkirche

Wiederum stellt die Posaunenarbeit in der Nordkirche ein gemeinsames Jahresprogramm in dieser Broschüre vor. Wir freuen uns, Ihnen und Euch unsere Angebote für 2016 zu präsentieren und hoffen, dass bei der Vielfalt der Maßnahmen alle BläserInnen ein passendes Angebot finden.

Herzlich grüßen Eure Landesposaunenwarte
Martin Huss & Daniel Rau & Werner Petersen



Fortbildung Kirchenmusik in der Nordkirche

LKMD Hans-Jürgen Wulf



Dorothee-Sölle-Haus
Königstr. 54
22767 Hamburg
hans-juergen.wulf
@lka.nordkirche.de

Sekretariat:
Barbara Glöggler
Tel.: 040 30620-1070
Fax: 040 30620-1209
barbara.gloeggler
@lka.nordkirche.de

LKMD Frank Dittmer



Rudolf-Breitscheid-Straße 32
17489 Greifswald
Tel.: 03834 796659
Fax: 03834 796666
dittmer@kirchenmusik-mv.de

Sekretariat:
Susanne Dzalakowski
Tel.: 03834 796659
Fax: 03834 796666
post@kirchenmusik-mv.de

in Zusammenarbeit mit:

Fachbereich Populärmusik der Nordkirche



Leitung:
N.N.*
Königstraße 54
22767 Hamburg
Tel.: 040 30620-1075
Fax: 040 30620-1209
www.popularmusik-
nordkirche.de

Sekretariat:
Barbara Glöggler
Tel.: 040 30620-1072

Fax: 040 30620-1209
barbara.gloeggler
@popularmusik.nordkirche.de

Posaunenarbeit der Nordkirche



Posaunenmission Hamburg – Schleswig-Holstein

Koppelsberg 22
24306 Plön

LPW Werner Petersen (Nord)

Tel. 04631 444271
Fax: 04631 444273
werner.petersen
@posaunenarbeit.nordkirche.de
www.pnok.de

LPW Daniel Rau (Süd)

Tel. 04342 884074
Fax: 04522 742097
daniel.rau
@posaunenarbeit.nordkirche.de
www.pnok.de

Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

LPW Martin Huss
Dorfstraße 17
19395 Barkow
Tel. 038735 46322
Fax: 038735 44429
martin.huss
@posaunenarbeit.nordkirche.de
www.posaunenwerk-mv.de

Kirchenmusikwerk im Sprengel Mecklenburg und Pommern



Geschäftsstelle:
Rudolf-Breitscheid-Straße 32
17489 Greifswald
Tel.: 03834 796659
Fax: 03834 796666
post@kirchenmusik-mv.de
www.kirchenmusik-mv.de

**Pastoralkolleg der
Evangelisch-Lutherischen
Kirche in Norddeutschland**



Rektor Dr. Martin Vetter
Domhof 33
23909 Ratzeburg
Tel. 04541 8630-0
Fax: 04541 8630-20
info@pastoralkolleg-rz.de

**gottesdienst institut
nordkirche**



in Hamburg
und Schleswig-Holstein:

Anne Gidion

Königstr. 54
22767 Hamburg
Tel. 040 30620-1250
anne.gidion@gottesdienstinstitut.
nordkirche.de

Thomas Hirsch-Hüffell

Königstr. 54
22767 Hamburg
Tel. 040 30620-1251
thomas.hirsch-hueffell@gottes-
dienstinstitut.nordkirche.de

in Mecklenburg und Pommern

Friederike Jaeger

Kirchstraße 17
18279 Reinshagen
Tel. 038452 20442
frie.jaeger@gottesdienstinstitut.
nordkirche.de

**Kirchenchorverband
in der Nordkirche**



Vorsitzender in den Sprengeln
Schleswig und Holstein,
Hamburg und Lübeck:
Reinfried Barnett
Hardenbergstr. 21
24118 Kiel
Tel. 0431 14717
reinfried.barnett@t-online.de

**Verband
der Kirchenmusikerinnen und
Kirchenmusiker in der Nord-
elbischen Ev.-Luth. Kirche**



Interims-Vorsitzender:
Roman Mario Reichel
Am Ehrenmal 3
24232 Tökendorf
Tel. 04348 95 92 838
reichel@kirchenmusikerverband-
nordelbien.de
www.kirchenmusikerverband-
nordelbien.de

**Verband evangelischer Kirchen-
musikerinnen und Kirchenmusiker
im Sprengel Mecklenburg
und Pommern**



Vorsitzender:
Frank Thomas
Wasserstr. 21
18528 Bergen/Rügen
Tel.: 03838 202 962
bergen-kimu@pek.de

Geschäftsführung:
Dr. Sigrid Biffar
Karrendorfer Str. 16
17498 Neuenkirchen-Leist
Tel.: 03834 898 565
sigrid@biffar.org

Nordkolleg Rendsburg



Am Gerhardshain 44
24768 Rendsburg
Tel. 04331 1438-13
Fax: 04331 1438-20
musik@nordkolleg.de





Inhaltsverzeichnis Bläser

01.01.16–03.01.16	Jahreslosung 2016	4
08.01.16–10.01.16	Bläserlehrgang	4
12.01.16	Regionaltreffen Pasewalk in Anklam	5
15.01.16	Regionaltreffen Parchim in Goldberg	5
16.01.16	Regionaltreffen Wismar in Proseken	5
16.01.16	Regionaltreffen Rostock in Sanitz	5
17.01.16	Regionaltreffen Stralsund in Bergen	5
22.01.16	Regionaltreffen Stralsund in Steinhagen	5
23.01.16	Regionaltreffen Güstrow in Wattmannshagen	5
23.01.16	Regionaltreffen Stargard in Mirow	5
27.01.16	Regionaltreffen Pasewalk in Pasewalk	5
28.01.16	Regionaltreffen Demmin in Greifswald	5
29.01.16	Regionaltreffen Demmin in Altentreptow	5
12.02.16–14.02.16	Chorleiterwochenende	8
17.02.16	Seniorenbläsertag I	9
19.02.16–21.02.16	Junge Künstler I	9
11.03.16–13.03.16	Fortgeschrittene Bläser I	15
12.03.16–13.03.16	Startwochenende D-Kurs	15
18.03.16–20.03.16	Jungbläserwochenende	17
19.03.16	Baumschnitt und Blasen	17
21.03.16–23.03.16	Ohrwürmer I	17
01.04.16–03.04.16	Hohes Blech mit Elbe4	18
02.04.16	Bläserchorleitung Demmin	18
08.04.16–10.04.16	Junge Bläser I	19
15.04.16–17.04.16	Bläser der Zukunft	21
22.04.16–24.04.16	Jungbläserwochenende	23
29.04.16–01.05.16	Junge Bläser II	26
05.05.16–08.05.16	Fortgeschrittene Bläser auf Rügen	26
13.05.16–16.05.16	Fortgeschrittene Bläser II	27
20.05.16–22.05.16	Ohrwürmer II	27
21.05.16	Probentag DEPT 2016	28
25.06.16	Musikreise in schöne Dorfkirchen I und II	31
26.05.16–13.06.16	Bläserfahrt für Fortgeschrittene	28
17.06.16–19.06.16	Sächsische Bläserphilharmonie	29
20.06.16–22.06.16	Seniorenfreizeit	30
24.06.16–26.06.16	Junge Bläser III	30
01.07.16–03.07.16	Bläser der Zukunft	33
02.07.16	Musikreise in schöne Dorfkirchen II und III	31
09.07.16	Innerdeutsche Grenze	34
15.07.16–17.07.16	Fortgeschrittene Bläser III	35
22.07.16–31.07.16	Teenagerfreizeit	35
02.08.16–11.08.16	Bläserfahrt für junge Bläser	36
12.08.16–14.08.16	Junge Bläser IV	36
20.08.16–21.08.16	Überlebenstraining mit Uhu's	37
23.08.16–28.08.16	Jungbläserfreizeit	38
29.08.16–02.09.16	Segelfreizeit	38
03.09.16–04.09.16	Fortgeschrittene Bläser IV	38
09.09.16–11.09.16	Lehrgang für Fortgeschrittene	39

16.09.16–18.09.16	Ohrwürmer III	41
21.09.16	Seniorenbläsertag II	42
23.09.16–25.09.16	Bläserlehrgang	44
23.09.16–25.09.16	Fortgeschrittene Bläser V	44
07.10.16–09.10.16	Jungbläserwochenende	45
08.10.16	Komponistenportrait	46
10.10.16–15.10.16	Bläserfahrt für Fortgeschrittene	47
17.10.16–21.10.16	Chorleiterlehrgang	47
24.10.16–31.10.16	Bläserfahrt für junge Bläser	47
06.11.16	Abendlieder	49
12.11.16	Erwachsene Anfänger	50
14.11.16–16.11.16	Seminar für Uhu's	50
18.11.16–20.11.16	Bläserlehrgang	51
19.11.16–20.11.16	Kleingemüse	51
25.11.16–27.11.16	Junge Künstler II	52
30.11.16	Bläserandacht in der JVA	52
03.12.16	Weihnachten in den Dörfern	53
04.12.16	Musik im Kerzenschein	53
10.12.16	Musik im Kerzenschein	53
10.12.16–11.12.16	2. Landesbezirkskonzert	54
11.12.16	Musik im Kerzenschein	53
14.12.16	Seniorenbläsertag III	54
16.12.16	Musik im Kerzenschein	53
17.12.16	Musik im Kerzenschein	53
18.12.16	Musik im Kerzenschein	53



Inhaltsverzeichnis Populärmusik

12.02.16–14.02.16	Cajón bauen und spielen lernen	8
15.02.16	Piano für Fortgeschrittene - 1. Tag	9
22.02.16	Piano für Fortgeschrittene - 2. Tag	9
29.02.16	Piano für Fortgeschrittene - 3. Tag	9
29.02.16–02.03.16	Get the Groove	12
18.03.16–20.03.16	Musikgruppen-Coaching im Studio	16
15.04.16–17.04.16	Musikgruppen-Coaching im Studio	20
27.05.16–29.05.16	Musikgruppen-Coaching im Studio	28
08.07.16–10.07.16	Chormeeting 2016	33
15.07.16–17.07.16	Musikgruppen-Coaching im Studio	34
10.09.16	Live-Tontechnik in Kirchen	40
11.09.16	TAKT 2016	40
23.09.16–25.09.16	Musikgruppen-Coaching im Studio	43
07.10.16–09.10.16	Musikgruppen-Coaching im Studio	46
04.11.16–06.11.16	Chorleitung in Jazz, Rock, Pop	48
18.11.16–20.11.16	Musikgruppen-Coaching im Studio	50
02.12.16–04.12.16	Musikgruppen-Coaching im Studio	52



Wanderausstellung

Orgeln an der Nordsee – Kultur der Marschen

Eine Ausstellung quer durch die Geschichte von Orgelbau und Orgelmusik in den Dorfkirchen der Küstenmarschen an der Nordsee – mit Hörstationen, Filmen, Computerpräsentationen und vielfältigem Bildmaterial

01.01. – 29.03.2016	steht noch nicht fest
01.03. – 30.04.2016	St. Jacobi, Göttingen
09.05. – 29.06.2016	Kranichhaus, Hadeln
01.07. – 31.07.2016	Jakobikerk, Uithuizen (NL)
03.08. – 14.09.2016	Orgelmuseum Malchow
16.09. – 26.09.2016	St. Marien, Lemgo
27.09. – 13.10.2016	Martin-Luther-Kirche, Trittau
13.10. – 31.12.2016	steht noch nicht fest

www.reformation-im-norden.de

Info und Anmeldung für Aussteller:

barbara.gloeggler@lka.nordkirche.de, Tel.: 040 30620-1070



70. Greifswalder Bachwoche

„Baltisch“

12. – 19. Juni 2016

**Künstlerische Leitung:
KMD Prof. Jochen A. Modeß**



**Bibliotheks-
und Medienzentrum
der Nordkirche
Nordkirchenbibliothek/
Abteilung Kirchenmusik**

Königstrasse 54

22767 Hamburg

Tel.: 040 30620-1400/1430

Fax.: 040 30620-1409

kirchenmusik@nkb.nordkirche.de

<http://nkb.nordkirche.de>



Evangelisch-Lutherische
Kirche in Norddeutschland



DREIKLANG
CHORFEST
2016

LÜBECK
15. - 17. JULI

www.chorfest-dreiklang.de