



# Kirchenmusik 2016

## Fortbildung

Gregorianik – Gospel

Schütz – Swing

Pergolesi – Pop

Bach – Blues



Evangelisch-Lutherische  
Kirche in Norddeutschland

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Fortbildungen 2016	4-54
Ausbildungskurse	56-59
Kooperationspartner	60-61
Adressen	62-63
Inhaltsverzeichnis Bläser	64-65
Inhaltsverzeichnis Popmusik	65

LKMD Frank Dittmer, LKMD Hans-Jürgen Wulf  
Kirchenmusikwerk im Sprengel Mecklenburg und Pommern  
Angebote der Kreiskantorate



Fachbereich Populärmusik der Nordkirche

*\*Bei Drucklegung stand die neue Leitung des Fachbereichs Populärmusik noch nicht fest. Aktuelle Infos hierzu gibt es unter [www.popularmusik-nordkirche.de](http://www.popularmusik-nordkirche.de)*



Posaunenarbeit in der Nordkirche

Nordkolleg Rendsburg  
Pastoralkolleg der Evangelisch-Lutherischen  
Kirche in Norddeutschland  
gottesdienstinstitut der nordkirche  
Ansverus Haus  
Verband der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker  
in der Nordelbischen Ev.-Luth. Kirche  
Kirchenchorverband in der Nordkirche





LKMD Hans-Jürgen Wulf



LKMD Frank Dittmer

Liebe Leserinnen und Leser!

Das Fortbildungsprogramm 2016 präsentiert in bewährter Weise Angebote aus allen kirchenmusikalischen Arbeitsbereichen der Nordkirche sowie von kooperierenden Partnern. Stilistische Vielfalt und das fortwährende Bemühen um Qualität und Qualifizierung zeigen das Ziel, unserem musikalischen Verkündigungsauftrag unter den unterschiedlichsten Bedingungen und Ansprüchen gerecht zu werden. Jede Fortbildung ist eine Chance zu Begegnung, Austausch, Motivation, neuem oder vertiefendem Lernen.

Neu ist in diesem Jahr ein zusammenfassendes Inhaltsverzeichnis der einzelnen Arbeitsbereiche am Ende des Heftes. Es soll die Suche nach spezifischen Angeboten erleichtern.

Wir hoffen auf rege Teilnahme und motivierende Impulse für die Kirchenmusik in der Nordkirche.

Herzlich willkommen!



## Seminar - Die Jahreslosung 2016

Gott spricht: „Ich will Euch trösten, wie eine Mutter tröstet“

**Fr. 01. Januar – So. 03. Januar 2016, 18-19 Uhr**

**Für:** Alle Bläserinnen und Bläser

**Ort:** Barkow

**Kosten:** 50 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Bläserlehrgang

für erwachsene Anfänger und Chorbläser

**Fr. 08. Januar, 17 Uhr – So. 10. Januar 2016, 13.30 Uhr**

Der Lehrgang bietet Grundlagenschulung und -auffrischung sowie das Blasen mittelschwerer Literatur. Vor allem geht es darum, die Musik und das Instrument zum Klingen zu bringen. Wir werden auf diesem Lehrgang in unterschiedlichen Leistungsgruppen arbeiten und den Teilnehmern die Möglichkeit zu einer individuellen Kontrolle bieten. Hierfür stehen uns Instrumentaldozenten zur Verfügung.

**Für:** Erwachsene AnfängerInnen und ChorbläserInnen

**Ort:** Koppelsberg

**Kosten:** 100 €

**Info und Anmeldung:** [www.pnok.de](http://www.pnok.de)



## Regionaltreffen und Regionalchorleitertreffen

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>12. Januar 18 Uhr</b>    | <b>Region Pasewalk in Anklam</b><br>Regionalchorleitertreffen mit Wahl                            |
| <b>15. Januar 18 Uhr</b>    | <b>Region Parchim in Goldberg</b><br>Regionalchorleitertreffen mit Wahl                           |
| <b>16. Januar 9 Uhr</b>     | <b>Region Wismar in Proseken</b><br>Regionalchorleitertreffen mit Wahl                            |
| <b>16. Januar 15.30 Uhr</b> | <b>Region Rostock in Sanitz</b><br>Regionalchorleitertreffen mit Wahl                             |
| <b>17. Januar 14 Uhr</b>    | <b>Region Stralsund in Bergen</b><br>Regionalchorleitertreffen mit Wahl                           |
| <b>22. Januar 18 Uhr</b>    | <b>Region Stralsund in Steinhagen</b><br>Regionalbläserprobe                                      |
| <b>23. Januar 9 Uhr</b>     | <b>Region Güstrow in Wattmannshagen</b><br>Regionalchorleitertreffen mit Wahl                     |
| <b>23. Januar 15.30 Uhr</b> | <b>Region Stargard in Mirow</b><br>Regionalchorleitertreffen mit Wahl                             |
| <b>27. Januar 19 Uhr</b>    | <b>Region Pasewalk in Pasewalk</b><br>Regionalbläserprobe   |
| <b>28. Januar 18 Uhr</b>    | <b>Region Demmin in Greifswald in der St. Marien Kirche (Annenkapelle)</b><br>Regionalbläserprobe |
| <b>29. Januar 18.30 Uhr</b> | <b>Region Demmin in Altentreptow</b><br>Regionalbläserprobe                                       |

In allen ehemaligen Kirchenkreisen bzw. Regionen finden diese Treffen statt. Sie erweisen sich für die Planung, die Zusammenarbeit und vor allem für das Kennenlernen neuer Chorleiter und Bläser als sehr notwendig. Thema: Gloria 2016.

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Voce Libera – Befreite Stimmen

### Sologesangskurs

**Do. 21. Januar, 10.30 Uhr – So. 24. Januar 2016, 11 Uhr**

Der Sologesangskurs richtet sich an ambitionierte Sängerinnen und Sänger – ob Laie oder Profi – die an solistischer Literatur arbeiten, ihre Stimme weiterentwickeln und Auftrittspraxis erwerben möchten. Jeder Teilnehmende erhält während des Kurses 60 Minuten Unterricht pro Tag, der sich in 20 Minuten funktionales Stimmtraining (nach C. Reed), 20 Minuten Gesangsunterricht mit Gesangsdozent und Klavierbegleitung und 20 Minuten musikalische Arbeit mit Korrepetitor gliedert. Weiterhin besteht die Möglichkeit, im Unterricht anderer zu hospitieren. Das Kursrepertoire wird von den Teilnehmenden selbst mitgebracht und kann unterschiedliche Stilistiken (klassische Gesangsliteratur, Chanson, Pop, Musical) umfassen. Am Donnerstag- und Freitagabend finden interne Klassenabende statt, am Samstagabend werden die Kursergebnisse im Rahmen eines öffentlichen Abschlusskonzertes präsentiert.

**Für:** Ambitionierte SängerInnen vom Laien bis zum Profi, KirchenmusikerInnen, ChorleiterInnen, ChorsängerInnen und alle, die an solistischer Literatur arbeiten wollen (Genre übergreifend von Klassik bis Musical)

**Ort:** Nordkolleg Rendsburg

**Leitung:** Heidrun Göttische, Thomas Maxeiner

**Kosten:** 340 € (ermäßigt 255 €), Ü/V 135,50 €

**Info und Anmeldung:** Nordkolleg Rendsburg bis zum 31. Dezember 2015



## Jahrestagung des Kirchenmusikwerkes

**Di. 26. Januar – Fr. 29. Januar 2016**

**Ort:** Kolping Ferienland Salem

**Info und Anmeldung:** Geschäftsstelle des Kirchenmusikwerkes



## Kreatives Gemeindesingen

**Di. 26. Januar 2016, 15-18 Uhr**

**Ort:** Salem, Kolping Ferienland Salem

**Dozent:** KMD Dr. Britta Martini, Berlin

**Info und Anmeldung:** zusammen mit der Kirchenmusikertagung oder direkt an die Geschäftsstelle des Verbandes:

Dr. Sigrid Biffar, Karrendorfer Straße 16, 17498 Neuenkirchen-Leist 1,  
Tel. 03834-898565, sigrid@biffar.org



## Jugend.Macht.Musik

**Fr. 29. Januar – So. 31. Januar 2016**

Infos unter [www.popularmusik.kkslfl.de](http://www.popularmusik.kkslfl.de)

**Ort:** Schleswig

**Leitung:** Jens Robbers, Gero Moltzen, Olaf Peters

**Kosten:** auf Nachfrage

**Info und Anmeldung:** [robbers@popularmusik.kkslfl.de](mailto:robbers@popularmusik.kkslfl.de)



## PopPiano@Church

**Sa 06. Februar 2016, 10-16.30 Uhr**

Sakro-Pop, Worship, Gospel oder Gesangbuch - wie geht das auf dem Klavier? Der Workshop bietet Grooves, Patterns, Voicings und die Erarbeitung von Solo- und Band-Arrangements zur Gemeinde- und Chorbegleitung. Ablauf: Andacht und musikalischer Auftakt, Songs & Patterns im Plenum, Mittagspause, Einzelcoaching, Üben & Ausprobieren, Kaffeepause, Vorstellung der Ergebnisse. Grundlegende Klavierkenntnisse werden vorausgesetzt. Nach Möglichkeit E-Piano und Kopfhörer mitbringen!

**Ort:** St. Michael Flensburg, Am Ochsenmarkt 40, 24937 Flensburg

**Leitung:** Jens Robbers

**Kosten:** 10 €

**Info und Anmeldung:** [robbers@popularmusik.kkslfl.de](mailto:robbers@popularmusik.kkslfl.de)



## Wintersingwoche

### Familiensingwoche

**Mo. 08. Februar – So. 14. Februar 2016**

**Ort:** Zingst, Ostseebad Zingst

**Leitung:** Regina North, Dorothea Minke

**Kosten:** Erwachsene ab 14 Jahren 145 €, Kinder bis 5 Jahre 60 €, Kinder zwischen 6 und 9 Jahren 70 €, Kinder zwischen 10 und 13 Jahren 80 €, Zuschlag Ferienhaus: DZ 10 €, EZ 20 €

**Info und Anmeldung:** bis zum 15. Januar 2016 an die Geschäftsstelle des Kirchenmusikwerkes





## Chorleiterwochenende

**Fr. 12. Februar, 17 Uhr – So. 14. Februar 2016, 13.30 Uhr**

Das Chorleiterwochenende bietet eine gute Gelegenheit, einmal den Perspektivwechsel aus dem geschützten Halbkreis des Chores hinter das Dirigierpult zu verlegen. Wir möchten mit diesem Lehrgang viererlei:

- die Teilnehmer/innen unseres C-Kurses auf ihre Prüfungen vorbereiten
- Chorleitungsstartern die Grundzüge des Taktierens vermitteln
- fortgeschrittene Chorleiter/innen weiterbilden
- für alle Teilnehmer/innen einen Schwerpunkt zum Thema Anfängerausbildung bieten

**Für:** Alle Bläser/innen ab 15 Jahren,  
C-Kurs und Chorleitungsstarter/innen, Ausbilder/innen

**Ort:** Koppelsberg

**Kosten:** 90 €

**Info und Anmeldung:** [www.pnok.de](http://www.pnok.de)



## Cajón bauen und spielen lernen

**Fr. 12. Februar, 18 Uhr – So. 14. Februar 2016, 13 Uhr**

Ursprünglich aus Fisch- und Orangenkisten gebaut, wird das Cajón als Percussioninstrument immer beliebter und ist in fast allen Bereichen von Jazz, Rock und Pop anzutreffen. Die Einsatz- und Klangmöglichkeiten dieses Instruments sind vielfältig. Vom einfachen Begleit-Rhythmus-Instrument bis hin zum Einsatz als tragbarer Ersatz für ein ganzes Schlagzeug hat das Cajón eine Menge zu bieten. In akustisch schwierigen Räumen ist es ein ideales Rhythmusinstrument. Die Teilnehmenden erlernen unter professioneller Anleitung nicht nur die wesentlichen Spieltechniken. In der Koppelsberger Tischlerwerkstatt werden wir auch selbst Instrumente herstellen. Am Ende kann jeder sein Instrument mitnehmen und die erlernten Spieltechniken bis zur Perfektion üben.

**Ort:** Koppelsberg, Plön

**Leitung:** Markus Zell, Jürgen Neitzel

**Kosten:** 145 € (ermäßigt 115 €) inkl. Material sowie Übernachtung und Verpflegung

**Info und Anmeldung:** Fachbereich Populärmusik bis zum 20. Januar 2016





## Piano, Piano, Piano I Fortgeschrittenen-Workshop in drei Schritten

**Mo. 15. Februar 2016, 11-17 Uhr**

**Mo. 22. Februar 2016, 11-17 Uhr**

**Mo. 29. Februar 2016, 11-17 Uhr**

Klavier-Patterns, Voicings, Spiel nach Akkordsymbolen, groovige Songbegleitung, stilistisch unterschiedliche Phrasierungen in der Populärmusik - diese Themen erwarten die Teilnehmenden des dreiteiligen Pianoworkshops. Insbesondere Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker, aber auch andere interessierte Musiker mit instrumentaler Vorbildung am Klavier, die bereits erste Erfahrungen im Patternspiel besitzen, sind eingeladen, die Begleitung von Neuen Geistlichen Liedern, Gospelsongs oder Pop- und Jazzstücken am Klavier zu erlernen. - Für diesen Workshop ist Bildungsfreistellung beantragt.

Der Kurs ist eine Kooperationsveranstaltung des Fachbereichs Populärmusik mit dem Landeskirchenmusikdirektor.

**Für:** KirchenmusikerInnen und PianistInnen

**Ort:** Populärmusikzentrum, Hamburg

**Leitung:** Michael Henkel

**Kosten:** 150 € (ermäßigt 130 €) inkl. Imbiss

**Info und Anmeldung:** Fachbereich Populärmusik bis zum 31. Januar 2016



## Seniorenbläserkreis Seniorenbläsertag I

**Mi. 17. Februar 2016, 10-15.30 Uhr (mit anschließendem Kaffee)**

Der Seniorenbläserkreis ist mittlerweile eine feste Größe! An drei Tagen im Jahr bringt der Seniorenkreis den Koppelsberg zum Beben, weil wir einen Besucherschnitt von über 70 Teilnehmern haben. Alle Veranstaltungen finden in der Emmy-Moll-Halle statt, weil das Posaunenhaus zu klein geworden ist. Ein Einstieg in den Bläserkreis ist nach vorheriger Anmeldung jederzeit möglich! Ein gemeinsames Mittagessen, sowie Kaffee & Kuchen runden den Tag ab.

**Für:** Alle Bläser/innen im Ruhestand

**Ort:** Koppelsberg

**Kosten:** 10 €

**Info und Anmeldung:** [www.pnok.de](http://www.pnok.de)



## Seminar für junge Künstler I

**Fr. 19. Februar – So, 21. Februar 2016, 9-19 Uhr**

**Für:** Junge motivierte Bläser, 20 Teilnehmer

**Ort:** Barkow

**Kosten:** 40 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Die Theologie der Kirchenmusik

### Kirchenmusik und ihre gemeindepädagogische Relevanz

**Fr. 19. Februar 2016, 10-16 Uhr**

Die Kantate „Brich dem Hungrigen dein Brot“ BWV 39 - theologisch, musik- und religionspädagogisch betrachtet und entfaltet: ein interdisziplinärer Austausch. Wir möchten zusammen einen halben Tag lang theologische und musikalische Hintergründe der Kantate kennenlernen. Welche liturgischen Darstellungsmöglichkeiten der Kantate in Gottesdienst und Gemeindeleben können sich ergeben? Wir möchten das Gespräch zwischen den Berufsgruppen anhand einer konkreten Aufgabenstellung vertiefen. Workshops am Nachmittag erarbeiten konkrete Bausteine. Diese werden möglichst gemeinsam mit den Chören probiert. Eine Veranstaltung der Ev. Kirchengemeinde Trittau in Zusammenarbeit mit dem Kirchenkreis Hamburg- Ost

**Für:** Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker, Pastorinnen und Pastoren, pädagogische Fachkräfte und Gemeindepädagogen.

**Ort:** Bugenhagenheim der Ev. Kirchengemeinde Trittau, Am Bugenhagenheim 2, 22946 Trittau

**Mitwirkende:** Hauptpastor Alexander Röder, Hauptkirche St. Michaelis, Vorsitzender des Arbeitskreises Kirchenmusik im Kirchenkreis Hamburg-Ost; Thomas Hirsch-Hüffell, gottesdienst institut nordkirche; Ulrike Lenz, Fachstelle Kindergottesdienst in der Nordkirche; Anja Botta, Gemeindepastorin in Trittau; Barbara Fischer, Kirchenmusikerin in Trittau; Stefanie Ettmer, Leiterin der Ev. Kindertagesstätte „An der Aue“ in Trittau

**Kosten:** 25 € inkl. Mittagsimbiss, Kaffee und Getränke. Der Tagungsbeitrag ist zu Beginn in bar zu entrichten.

**Info und Anmeldung:** Kreiskantorin Barbara Fischer, Trittau  
Tel. 04154-7749 oder kirchenmusik@kirche-trittau.de, Anmeldeschluss bis 1. Februar 2016





## Notensatz am Computer

### Einführung in die Notationssoftware Avid Sibelius

**Fr. 19. Februar, 15 Uhr – Sa. 20. Februar 2016, 17 Uhr**

Nach einem kurzen historischen Überblick über die Geschichte des Notendrucks erlernen die Teilnehmenden in diesem Workshop mithilfe praktischer Übungen und Aufgaben Grundfunktionen der Notationssoftware AVID Sibelius. Hierbei geht es zunächst um verschiedene Möglichkeiten der Noteneingabe (u.a. auch um die Bearbeitung von gescannten Noten mithilfe der Zusatzsoftware Photoscore). Anschließend werden die eingegebenen Noten editiert, Text und andere musikalische Bezeichnungen hinzugefügt und wichtige Hilfestellungen beim Layout von Partitur und Einzelstimmen gegeben. Weitere Workshopthemen sind Import/Export von Dateiformaten sowie MIDI, Audio- und Video-Funktionen.

Vorkenntnisse in AVID Sibelius sind nicht nötig, der sichere Umgang mit dem Computer (Mac oder PC) wird vorausgesetzt. Falls vorhanden - bitte eigenes Notebook mit einer installierten aktuellen Version von Sibelius (7 oder 8) mitbringen. Eine begrenzte Anzahl an Sibelius-Arbeitsplätzen steht im Nordkolleg zur Verfügung. Bitte vermerken Sie in Ihrer Anmeldung gegebenenfalls Ihren Bedarf.

**Ort:** Nordkolleg Rendsburg

**Leitung:** Sven Klammer

**Kosten:** 90 € (ermäßigt 67,50 €), Ü/V 53,50 €

**Info und Anmeldung:** Nordkolleg Rendsburg bis zum 29. Januar 2016



## Neue Lieder mit neuen Akkorden

**Sa. 20. Februar 2016, 10-17 Uhr**

Viele neuere Lieder in Andachten und Gottesdiensten leben vom Rhythmus, von einem spannenden Melodieverlauf und einer gut gewählten Begleitung. Die Möglichkeiten der Liederharmonisierung spielen dabei eine tragende Rolle. Michael Henkel (Berlin) wird neue Ansätze und Anregungen geben können. Wir erarbeiten im Gruppenunterricht Begleitsätze zu Liedern aus dem Populärmusikbereich und suchen nach Kriterien zu einer inspirierenden Liedbegleitung. Gerne dürfen Lieder aus der täglichen Praxis zur Fortbildung mitgebracht werden.

Der Fortbildungstag richtet sich an Musizierende, die regelmäßig im gottesdienstlichen Umfeld ihren Dienst versehen und zumeist über eine klassische C-, B-, oder A-Prüfung verfügen.

**Ort:** Gemeindehaus an der Marienkirche, Kirchplatz 4, 23795 Bad Segeberg

**Leitung:** Michael Henkel, Berlin

**Kosten:** 20 € inkl., Mittagessen, Kaffee/Tee und Kuchen

**Info und Anmeldung:** Kreiskantor Andreas Maurer-Büntjen, [kantorat@web.de](mailto:kantorat@web.de), Anmeldeschluss bis 15. Januar 2016



## Get the Groove

### Populärmusikalische Gottesdienste gestalten

**Mo. 29. Februar, 10 Uhr – Mi. 02. März 2016, 13 Uhr**

Pop, Rock, Jazz, Gospel – Populärmusik ist fester Bestandteil unseres Lebens. Was geschieht, wenn man sich auf die Ausdruckskraft von Populärmusik wirklich einlässt und daraus Gottesdienste entwickelt und gestaltet? In diesem Seminar gehen wir zentralen liturgischen Bausteinen nach und erproben, welche populärmusikalischen Möglichkeiten eingesetzt werden können. Ein besonderer Schwerpunkt liegt bei der Gestaltung von Psalmen. Das Seminar ist als Werkstatt konzipiert und vorbereitet von der Arbeitsgruppe Popliturgie im Fachbereich Populärmusik. Eigene Entwürfe, Konzepte, Beispiele sowie Musikinstrumente können gerne mitgebracht werden. Die Veranstaltung ist eine Kooperation des Fachbereichs Populärmusik mit dem Pastorkolleg Ratzeburg.

**Für:** KirchenmusikerInnen, DiakonInnen, PastorInnen und Interessierte

**Ort:** Pastorkolleg Ratzeburg

**Leitung:** N.N. \*, Ekkehard Langbein

**Referenten:** Frie Bräsen, Jan Keßler, Constanze Kowalski, Jan Simowitsch u.a.

**Kosten:** 80 € inkl. Übernachtung und Verpflegung

**Info und Anmeldung:** Pastorkolleg





**Do. 03. März, 17 Uhr – So. 06. März 2016, 18.30 Uhr**

Dieser Intensivkurs unter Leitung von Prof. Friederike Woebcken bietet fortgeschrittenen Chordirigierenden die Gelegenheit, ausgewählte A-cappella-Chorwerke der Romantik und der Moderne zu erarbeiten. Dirigiertechnische Aspekte – insbesondere der Zusammenhang zwischen gestischem Ausdruck und Klangergebnis – sind ebenso Gegenstand des Unterrichts wie Probenmethodik, Interpretation und Stimmbildung im Chor. Der Madrigalchor Kiel steht während des Kurses als Klangkörper zur Verfügung. Vorbereitend finden Unterrichtseinheiten mit Korrepetition statt. Am Sonntag, den 6. März um 17 Uhr, gestaltet der Madrigalchor unter Leitung der Kurs teilnehmenden ein Abschlusskonzert in der Christkirche Rendsburg.

Das Repertoire umfasst geistliche und weltliche Chorliteratur der deutschen Romantik (Schwerpunkt: Reger) sowie Werke der Romantik und der Moderne aus dem skandinavischen Raum:

- Felix Mendelssohn-Bartholdy: Deutsche Liturgie, daraus: „Kyrie“, „Gloria“, „Sanctus“ (Verlag: Carus)
- Max Reger: Acht ausgewählte Volkslieder, daraus: „Ich hab die Nacht geträumet“ (Nr. 4), „Schwäbisches Tanzlied“ (Nr. 7), „Es waren zwei Königskinder“ (Nr. 8) (Verlag: Carus)
- Drei Chöre (Opus 39), daraus: „Schweigen“ (Nr.1), (Verlag: Carus)
- Geistliche Gesänge (Opus 110), daraus: „O Tod, wie bitter bist du“ (Nr. 3)
- Ludvig Norman: Sju sånger, daraus: „Bön“ (Nr. 7), (Verlag: Carus)
- Hugo Alfvén: „Aftonen“, (Verlag: Gehrmans)
- Jaakko Mäntyjärvi: „Die Stimme des Kindes“, (Verlag: Sulasol)
- Sven-David Sandström: „To see a world“, (Verlag: Gehrmans).

Für die aktive Bewerbung müssen ein Lebenslauf mit Angaben zu Ausbildung und Tätigkeit (max. zwei Seiten) eingereicht und Referenzpersonen genannt werden. Für eine aktive Teilnahme müssen mindestens sechs der zwölf Repertoirestücke sehr gut vorbereitet sein. Ein Anspruch auf aktive Teilnahme kann nicht geltend gemacht werden. Bewerber, die nicht zur aktiven Teilnahme zugelassen werden können, werden automatisch in den passiven Teilnehmerkreis übernommen.

**Für:** Fortgeschrittene Musikstudierende mit Schwerpunkt Chorleitung, KantorInnen und aktive ChorleiterInnen (acht aktive Dirigenten zugelassen)

**Ort:** Nordkolleg Rendsburg

**Leitung:** Friederike Woebcken

**Kosten aktive Teilnahme:** 320 € (ermäßigt 240 €), Ü/V 120 €

**Kosten passive Teilnahme:** 120 € (ermäßigt 90 €), Ü/V 120 €

**Info und Anmeldung:** Nordkolleg Rendsburg bis zum 21. Januar 2016



## Instrumentalgeragogik

**Sa. 05. März, 10 Uhr – So. 06. März 2016, 15 Uhr**

In diesem Seminar werden didaktische Grundlagen des Instrumental- und Vokalunterrichts mit älteren Menschen vermittelt. Mögliche Wege älterer Erwachsener zum Instrument, die Bedeutung biografischer Determinanten, Erkenntnisse der Entwicklungspsychologie und der musikalischen Entwicklung von Erwachsenen werden thematisiert. Besondere Aspekte der Beziehung zwischen Lehrenden und dem älteren Musizierenden, der Umgang mit Erwartungen, Inhalte und Lernfelder bzw. Erweiterungen des methodischen Repertoires spielen ebenfalls eine Rolle. Die Auseinandersetzung mit altersbedingten Veränderungen (Hören, Sehen, Motorik, Kognition) ist Aufgabe für beide Partner im Lernen. Hieraus können didaktisch-methodische Konsequenzen gezogen werden. Neben theoretischen Phasen werden in den praktischen Anteilen Videoanalysen vorgenommen oder Unterrichtsbeispiele verfolgt. Sofern die Möglichkeit besteht, bringen Sie dafür bitte einen eigenen „Schüler“ oder ein Videobeispiel aus Ihrem Unterricht mit und vermerken Sie das bitte in der Anmeldung.

**Ort:** Nordkolleg Rendsburg

**Leitung:** Reinhild Spieckermann

**Kosten:** 130 € (ermäßigt 98 €), Ü/V 61,50 €

**Info und Anmeldung:** Nordkolleg Rendsburg bis zum 13. Februar 2015



## Ökumenischer Chorleitertag 2016

**Sa. 05. März 2016, 9.30-16.30 Uhr**

D-Ausbildung für ehrenamtliche Chorleiter: Umgang mit der Stimmgabel, dirigieren, chorische Stimmbildung u.a.

**Für:** Anfänger und Fortgeschrittene

**Ort:** Thomas-Morus-Gemeinde Rostock, Thomas-Morus-Straße 4, Rostock-Evershagen

**Kosten:** 5 €

**Info und Anmeldung:** bis 6. Februar 2016 schriftlich an Regionalkirchenmusiker Werner Koch, Gerhart-Hauptmann-Straße 1, 18055 Rostock, wdkoch@yahoo.de oder Kantor Andreas Hain, Admannshäger Weg 3, 18107 Lichtenhagen, andreashain66@gmail.com



## Seminar fortgeschrittene Bläser I

**Fr. 11. März, 18 Uhr – So. 13. März 2016, 18 Uhr**

Für routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur zu erarbeiten. Dieses Seminar ist nicht für Anfänger. Schweres, unspielbares Blech, lasst es uns trotzdem versuchen.

**Für:** Fortgeschrittene Bläser

**Ort:** Barkow

**Kosten:** 100 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Startwochenende D-Kurs

**Sa. 12. März, 10 Uhr – So. 13. März 2016, 13.30 Uhr**

Der D-Kurs ist ein Ausbildungsformat, welches wir erstmals in 2016 anbieten werden. Vorrangig möchten wir mit diesem Angebot dafür Sorge tragen, das die Jungbläser-Ausbildung in den Posaunenchoren nicht wegen eines Mangels an AusbilderInnen scheitern muss. Der D-Kurs erstreckt sich über ein Jahr und beinhaltet neben dem Startwochenende weitere fünf Seminartage auf dem Koppelsberg, dezentrale Angebote in der Region sowie den Besuch des Chorleitungslehrgangs im Oktober. Dieser Lehrgang schließt mit den Prüfungen in insgesamt 8 Fächern für den D-Schein ab. Weitere Informationen sind auf unserer Homepage [www.pnok.de](http://www.pnok.de) zu finden.

**Für:** Alle Bläser/innen ab 15 Jahren, Chorleitungen und Starter

**Ort:** Koppelsberg

**Kosten:** 60 €

**Info und Anmeldung:** [www.pnok.de](http://www.pnok.de)

## **Anti-Aging für die Stimme – Basiskurs** **Fitnessstraining auf Funktionsbasis**

**Di. 15. März, 15 Uhr – Do. 17. März 2016, 13 Uhr**

Wie hält man die Stimme lange jung und leistungsfähig? Für den singenden Menschen kommt diese Frage ab einem gewissen Alter ganz natürlich auf. Singen ist das Ergebnis koordinierter Muskelbewegungen, deren Kenntnis und Training zu besserer Leistung verhilft.

Die wichtigsten Bausteine der patentierten Anti-Aging-Methode sind Atmung, Artikulation und Kopfstimmfunktion. In den Intensivkursen wird daran gründlich geübt.

Dieses Angebot richtet sich an alle Sängerinnen und Sänger, die noch keine oder nur sehr wenig Erfahrung mit dieser Methode haben, an diejenigen, die mit ihrer Stimme im Training bleiben wollen und auch an jene, die mit ihrer stimmlichen Arbeit wieder beginnen möchten.

Das Buch „Anti-Aging für die Stimme Bd. 1“ aus dem Timon-Verlag ist Kursmaterial und kann bei Bedarf für 18 € im Nordkolleg erworben werden.

**Für:** Singfreudige Laien aller Altersstufen

**Ort:** Nordkolleg Rendsburg

**Leitung:** Prof. Elisabeth Bengtson-Opitz, Sven-Olaf Gerdes

**Kosten:** 185 € (ermäßigt 139 €), Ü/V 100 €

**Info und Anmeldung:** Nordkolleg Rendsburg bis zum 29. Februar 2016



## **Musikgruppen-Coaching im Studio**

**Fr. 18. März, 18 Uhr – So. 20. März 2016, 13 Uhr**

Ein intensives Musik-Wochenende für eine Band, einen Chor oder ein anderes Musikprojekt. Wir stellen uns jeweils ganz auf die Gruppe und ihre musikalischen Bedürfnisse ein. Themen können sein: Arbeit am Groove, an den Arrangements oder an der Performance. Für Chöre sind es vielleicht eher Bereiche wie Stimmbildung, Chorsound oder Repertoire. – Jedes Studiowochenende wird geleitet von einem erfahrenen Musikreferenten und einem Tontechniker. Am Ende des Wochenendes gibt es die erarbeiteten Songs gleich als Demo-Aufnahme mit nach Hause.

Während des Wochenendes verpflegt sich die Gruppe selbst. Übernachtungsmöglichkeiten können ggf. vermittelt werden.

**Für:** Bands, Chöre oder andere Musikgruppen

**Ort:** Hamburg, Ammernstudio im Populärmusikzentrum

**Leitung:** Jan Keßler u. Studioteam

**Kosten:** 70 € p.P. (jünger als 27 J.), 100 € p.P. (ab 27 J.) ohne Übernachtung und Verpflegung.

**Info und Anmeldung:** Fachbereich Populärmusik





## Jungbläserwochenende

**Fr. 18. März – So. 20. März 2016**

Diese Wochenendfreizeiten sind ein Angebot für Jungbläser/innen in der Ausbildung oder die schon im Posaunenchor blasen. Die Teilnehmer sollten einen 5-Ton-Raum beherrschen oder an einem „Null-Anfänger-Projekt“ teilgenommen haben. Wir möchten die Teilnehmer bläserisch fördern und mit unserem Posaunenhaus und dem Koppelsberg vertraut machen. Neben dem Gruppenunterricht bieten wir natürlich auch ein attraktives Freizeitprogramm. Die Unterbringung erfolgt in Mehr-Bett-Zimmern in Häusern auf dem Gelände des Koppelsberges. Die Kinder werden rund um die Uhr durch ein freizeiterfahrenes Team betreut.

Falls Sie Jungbläser aus ihrem Chor anmelden möchten, die erst 8 Jahre alt sind, aber Interesse an dieser Freizeit haben, nehmen Sie bitte vorher telefonischen Kontakt mit uns auf.

**Für:** Jungbläser/innen (9-14 Jahre)

**Ort:** Koppelsberg

**Kosten:** 70 €

**Info und Anmeldung:** [www.pnok.de](http://www.pnok.de)



## Seminar - Baumschnitt und Blasen für fortgeschrittene Bläser und passionierte Gärtner

**Sa. 19. März 2016, 9-19 Uhr**

Eingeladen sind routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur zu erarbeiten. Außerdem geht es in diesem Seminar um Obstbaumpflege. Wie und wann werden die Obstbäume geschnitten? Praktische Tipps von Landschaftsgärtner Thomas Franiel. Dieses Seminar ist nicht für Anfänger.

**Für:** Alle Bläser, die auch gerne im Garten arbeiten, 20 Teilnehmer

**Ort:** Barkow

**Kosten:** 20 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Seminar für Ohrwürmer I

**Mo. 21. März, 14 Uhr – Mi. 23. März 2016, 18 Uhr**

mit Einzelunterricht

**Für:** Junge Bläser bis 13 Jahre, die schon einige Wochen als Anfänger dabei sind

**Ort:** Barkow

**Kosten:** 40 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Lehrgang für das hohe Blech mit Elbe4

**Fr. 01. April, 17 Uhr – So. 03. April 2016, 13.30 Uhr (Konzertbeginn)**

Elbe4 ist eine Quartettbesetzung aus Hamburg, die aus vier Trompeten besteht. Zwei Mitglieder dieses Ensembles - Hartmut Fischer und Friedemann Boltes - gehören schon zu den erprobten Dozenten der Posaunenmission. An diesem Wochenende komplettieren die Trompeter Mathis Wieck und Gerhard Hoppe die Dozentenrunde. Ob nun technisches Blasen, Literatur für Hochbläser, Atmung oder Fragen zur Performance – die vier bieten das Rundum-Sorglos-Paket. Das Konzept dieses Kurses ist nicht für AnfängerInnen gedacht, sondern für versierte BläserInnen mit Chorerfahrung.

**Für:** Sichere ChorbläserInnen Trompete/Flügelhorn

**Ort:** Koppelsberg

**Kosten:** 100 €

**Info und Anmeldung:** [www.pnok.de](http://www.pnok.de)



## Seminar Bläserchorleitung Demmin

**Sa. 02. April 2016, 9-18 Uhr**

**Für:** Alle Bläserinnen und Bläser. Auch als Schnupperkurs für Chorleiteranfänger geeignet

**Ort:** Demmin

**Kosten:** 10 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern





## Arrangieren für Popchöre

**1. Termin: Do. 07. April, 18 Uhr – So. 10. April 2016, 13 Uhr**

**2. Termin: Fr. 03. Juni, 18 Uhr – So. 05. Juni 2016, 14.30 Uhr**

„Arrangieren für Popchöre“ richtet sich an Arrangeure und alle, die es werden wollen. Oder müssen. Wollen, weil der eigene Chor bereit für einen eigenen Sound ist oder das lang ersehnte Stück noch passend arrangiert werden muss. Müssen, weil bei Kaufarrangements immer der ein oder andere Kompromiss eingegangen wird: Hier ist die Besetzung, dort die Stilistik und zuletzt auch oft der Schwierigkeitsgrad nichts für den eigenen Chor. Wer seinem Schul-, Jazz- oder Popchor eine persönliche Note (oder gleich sehr viele davon) abseits vom käuflichen Mainstream geben möchte, kann in diesem Fortbildungsangebot erste oder vertiefende Erfahrungen im Arrangieren für Popchöre sammeln. Themenschwerpunkte sind:

- Methodische Herangehensweisen an das Arrangement
- Satztechniken und Techniken generell
- Populäre Stilistiken und ihre Charakteristika bzw. Klischees

Der Unterricht gliedert sich in Gruppenarbeitsphasen sowie individuelle Erarbeitungszeiten, in denen der Dozent beratend zur Seite steht. Für die Zwischenzeit bekommen die Teilnehmenden kleinere Arrangieraufgaben, die korrigiert werden und an denen in der nachfolgenden Phase weitergearbeitet werden kann. Die Teilnehmenden werden gebeten, ihren eigenen Laptop mit Notations-Software mitzubringen (falls vorhanden). „Arrangieren für Popchöre“ umfasst zwei aufeinander aufbauende Präsenzphasen am Nordkolleg. Die ausgewiesenen Kosten für Kursgebühr sowie Übernachtung und Verpflegung beziehen sich auf beide Termine. Die Teilnahme an einzelnen Phasen ist nicht möglich.

**Für:** Arrangeure und alle die es werden wollen, KirchenmusikerInnen, ChorleiterInnen

**Ort:** Nordkolleg Rendsburg

**Leitung:** Christoph Gerl

**Kosten:** 360 € (ermäßigt 270 €), Ü/V 231,50 €

**Info und Anmeldung:** Nordkolleg Rendsburg bis zum 17. März 2016



## Seminar für junge Bläser I

**Fr. 08. April, 18 Uhr – So. 10. April 2016, 13.30 Uhr**

Junge Bläser ab 12 Jahren, die schon im Chor mitspielen, sind zu diesem Seminar eingeladen. Schwerpunkt: Atem und Blastechnik

**Für:** Junge fortgeschrittene Bläser, 20 Teilnehmer

**Ort:** Barkow

**Kosten:** 40 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Musikgruppen-Coaching im Studio

**Fr. 15. April, 18 Uhr – So. 17. April 2016, 13 Uhr**

Beschreibung siehe Musikgruppen-Coaching im Studio 18.-20. März 2016

**Für:** Bands, Chöre oder andere Musikgruppen

**Ort:** Hamburg, Ammernstudio im Populärmusikzentrum

**Leitung:** Jan Keßler u. Studioteam

**Kosten:** 70 € p.P. (jünger als 27 J.), 100 € p.P. (ab 27 J.)  
ohne Übernachtung und Verpflegung.

**Info und Anmeldung:** Fachbereich Populärmusik



## Blockflöte aktuell für Pädagogen und Instrumentalisten

**Fr. 15. April, 18 Uhr – So. 17. April 2016, 15 Uhr**

Interessante Unterrichtskonzepte und viel Spielpraxis versprechen neue Ideen für die eigene Arbeit als Instrumentalist oder Pädagoge. In Theorie und Praxis werden die Vermittlung von Spieltechniken und die eigene Methodik überprüft: Wie kann die eigene Technik erweitert, welche neuen Ideen an den Schüler weitergegeben werden? Wie können Unterrichtsreihen zielgerichtet gestaltet werden? Eröffnet eine gute Unterrichtsorganisation neue Möglichkeiten? Welche Mittel optimieren Atem, Haltung, Finger- und Zungentechnik? Alle Seminarinhalte werden durch den Praxisbezug vermittelt – das gemeinsame Spiel kommt nicht zu kurz. Der Austausch über bewährte und neue Literatur verhilft zu einer Materialsammlung für den Alltag. Eingeladen sind Lehrende im Fach Blockflöte, die Schüler jeden Alters unterrichten, sowie interessierte Musizierende.

Geben Sie bitte bei der Anmeldung kurze Stichpunkte zu Ihrem musikalischen Hintergrund an. Flöten in allen vorhandenen Größen sowie Schulen, Übungen und Literatur, die sich im eigenen Unterricht wirklich bewährt haben, sollten mitgebracht werden.

**Für:** Pädagogen und Instrumentalisten

**Ort:** Nordkolleg Rendsburg

**Leitung:** Dörte Nienstedt

**Kosten:** 170 € (ermäßigt 125 €), Ü/V 100 €

**Info und Anmeldung:** Nordkolleg Rendsburg bis zum 25. März 2016



## Seminar für Bläser der Zukunft - Die Uhu's

**Fr. 15. April, 18 Uhr – So. 17. April 2016, 18 Uhr**

Für routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur zu erarbeiten. Dieses Seminar ist nicht für Anfänger. Thema: „Martin Luther und seine Lieder“.

**Für:** Bläser der Zukunft. 20 Teilnehmer

**Ort:** Barkow-Züssow

**Kosten:** 100 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Seniorenwoche

**Mo. 18. April – Fr. 22. April 2016**

**Ort:** Haus der Kirche, Güstrow

**Leitung:** Kantorin Christina Keller und Kantorin Eva Kienast

**Kosten:** DZ 130 €, EZ 150 €, Tagesgäste 17 €/Tag

**Info und Anmeldung:** bis zum 18. März 2016 an die Geschäftsstelle des Kirchenmusikwerkes



## Moderationstraining für Musiker

**Fr. 22. April, 15 Uhr – Sa. 23. April 2016, 17 Uhr**

Das traditionelle Konzertleben öffnet sich der Kommunikation mit dem Publikum immer mehr. Auch abseits der großen Konzerthäuser – ob beim Klassenvorspiel an der Musikschule, beim Schul- oder Chorkonzert oder im Rahmen einer Kammermusikdarbietung im örtlichen Kulturverein – kann gute Kommunikation das individuelle Erleben der Musik verändern, „Aha-Effekte“ auslösen und eine Brücke zum Publikum schlagen. In diesem Workshop werden verschiedene Formate der Konzerteinführung sowie Moderationstechniken vorgestellt und von den Teilnehmenden selbst erprobt.

Die Teilnehmenden werden gebeten, vorhandenes Material zu eigenen Konzertvorhaben (Programmfolgen, Informationen über Künstler und Komponisten etc.) sowie einen USB-Stick mitzubringen.

**Für:** MusikschulpädagogInnen, KirchenmusikerInnen und Interessierte aus benachbarten Tätigkeitsfeldern

**Ort:** Nordkolleg Rendsburg

**Leitung:** Katja Tschirwitz

**Kosten:** 90 € (ermäßigt 67,50 €), Ü/V 48,50 €

**Info und Anmeldung:** Nordkolleg Rendsburg bis zum 1. April 2016



## Schöner Singen Stimmbildung für ältere Chorsänger/innen

**Fr. 22. April 2016, 10-16 Uhr**

Singen macht Freude. Es kann das Herz öffnen und sehr befreiend sein – wenn die Stimme trägt. Als Teil unseres Körpers verändert sich die Stimme ständig. Manche erleben mit der Zeit ungünstige Entwicklungen, etwa

- ... dass Singen nicht mehr so leicht funktioniert wie früher
- ... dass sich die Stimme manchmal eng, klein oder rau anfühlt
- ... dass Höhe und Tiefe verloren gehen

Dass Chorsänger/innen aufgrund solcher Erfahrungen die Stimmgruppe wechseln oder gar den Chor verlassen müssen, kann oft durch fundierte Stimmbildung verhindert werden.

In dem Kurs wird an Grundprinzipien von Atmung, Vokalformung und Stimmresonanz, im besonderen Hinblick auf ältere werdende Stimmen und eingefahrene Singmuster, gearbeitet. Dazu erhalten Sie eine große Anzahl von Einsinge-Übungen und deren praktische Übertragung auf Chorliteratur.

**Christiane Hrasky** studierte in Dresden Kirchenmusik und in Freiburg Orgel und arbeitete bis 2011 als Kirchenmusikerin in Altona. Seit 2009 leitet sie den Franz-Schubert-Chor Hamburg. Durch unkonventionelle Programme, Experimentierfreudigkeit und intensive Stimmbildung hat sie sich zu einer inspirierenden Chorleiterin profiliert. 2011-13 studierte sie im Masterstudiengang Chorleitung an der Hochschule für Künste Bremen. 2014 leitete sie i.V. die Singschule Hamburg-Niendorf und gründete vocanti - das Kammerchor-Projekt Hamburg und „schöner singen“ – Stimmbildungskurse für ältere Chorsänger/innen. Außerdem ist sie Lehrbeauftragte für Chorleitung an der Hochschule für Künste Bremen. Seit 2015 ist Christiane Hrasky Landeskantorin des Evangelischen Chorverbandes Niedersachsen-Bremen und ist für die Entwicklung und Weiterbildung der niedersächsisch-norddeutschen Chorlandschaft verantwortlich.

**Ort:** Alter Gemeindesaal der Christianskirche, Bernadottestr. 7, 22763 Hamburg

**Leitung:** Christiane Hrasky

**Kosten:** 40 €

**Info und Anmeldung:** LKMD Hans-Jürgen Wulf



## Jazzpiano I

**Fr. 22. April, 18 Uhr - So. 24. April 2016, 15.30 Uhr**

Anhand einfacher Jazzstandards und Kadenzen werden in diesem Kurs Akkordaufbau, Akkordsymbole, Grundlagen der Jazzharmonik und die vielfältigen Möglichkeiten von Voicings erläutert und praktisch angewendet. Erste einfache Improvisationen sind ein zentrales Thema des Kurses und sollen mit Spaß und Neugierde ausprobiert werden. „Jazzpiano I“ richtet sich an Pianistinnen und Pianisten, die bisher keine oder nur wenige Erfahrungen im Bereich Jazz sammeln konnten. Allerdings werden grundlegende musiktheoretische Kenntnisse ebenso vorausgesetzt wie allgemeine Klavierpraxis auf einem Niveau, wie es nach etwa drei bis vier Jahren Unterricht zu erwarten ist.

**Für:** KirchenmusikerInnen, PianistInnen

**Ort:** Nordkolleg Rendsburg

**Leitung:** Klaus Ignatzek

**Kosten:** 230 € (ermäßigt 175 €), Ü/V: 100 €

**Info und Anmeldung:** Nordkolleg Rendsburg bis zum 25. März 2016



## Jungbläserwochenende

**Fr. 22. April – So. 24. April 2016**

Beschreibung siehe Jungbläserwochenende vom 18. – 20. März 2016

**Für:** Jungbläser/innen (9-14 Jahre)

**Ort:** Koppelsberg

**Kosten:** 70 €

**Info und Anmeldung:** [www.pnok.de](http://www.pnok.de)



## Orgelnachmittag für Organistinnen und Organisten

**Sa. 23. April 2016, 15-17 Uhr**

Kai Krakenberg stellt neue leichte Orgelliteratur für den Gottesdienst vor und zeigt einfache Intonationsmodelle

**Für:** Neben- und ehrenamtliche Organistinnen und Organisten

**Ort:** St. Marien, Husum

**Kosten:** keine

**Info und Anmeldung:** Kai Krakenberg, Tel. 04602-9676913, [kai-krakenberg@gmx.de](mailto:kai-krakenberg@gmx.de)

## **Orgelworkshop** für nebenberufliche Organistinnen und Organisten

**Sa. 23. April 2016, 18 Uhr**

Vorstellung neu erschienener Orgelliteratur einfacher und mittlerer Schwierigkeit, Tipps zu Interpretation, Artikulation, Phrasierung und Registrierung anhand mitgebrachter Orgelwerke an der Kleucker-Orgel (31/II)

**Ort:** St. Nikolaikirche Burg, Breite Straße 47, 23769 Fehmarn

**Kosten:** 20 € inkl. Verpflegung (für Organistinnen und Organisten aus dem Kirchenkreis Ostholstein ist der Workshop kostenfrei)

**Leitung:** KMD Johannes Schlage, Kreiskantor im Kirchenkreis Ostholstein

**Info und Anmeldung:** KMD Johannes Schlage, Tel. 04371-8793149, kirchenmusik@kk-oh.de



## **Schreibwerkstatt Konzertprogramme**

**So. 24. April 2016, 10-17 Uhr**

Welche Informationen gehören in das Programmheft eines Konzerts? Welche nicht? Wie gelingt es, Inhalte interessant zu vermitteln und Neugier auf das Konzert zu wecken? Welche formalen Kriterien sind zu beachten? Was ist ein guter Stil für ein Programmheft?

In der Schreibwerkstatt liegt der Fokus auf der Arbeit am eigenen Programmhefttext. Ziel ist es, verbale Klischees im geschriebenen Text hinter sich zu lassen, einen persönlichen Stil zu finden und dabei Fachwissen und emotionale Impulse mutig miteinander zu verbinden.

**Für:** MusikschulpädagogInnen, KirchenmusikerInnen und Interessierte aus benachbarten Tätigkeitsfeldern

**Ort:** Nordkolleg Rendsburg

**Leitung:** Katja Tschirwitz

**Kosten:** 60 € (ermäßigt 45 €), Ü/V 12,50 €

**Info und Anmeldung:** Nordkolleg Rendsburg bis zum 1. April 2016





## Musikalische Rhetorik des Barock

**Do. 28. April 2016, 10-13 Uhr**

Torsten Johann ist als Mitbegründer des Freiburger Barockorchesters seit 30 Jahren im internationalen Musikleben unterwegs. Zunächst als Cembalist und Organist, in letzter Zeit aber auch als Dirigent zahlreicher Barockopern (u.a. Monteverdis Orfeo mit Sasha Waltz an der Berliner Staatsoper) oder als Ensembleleiter. Vom Cembalo aus realisiert er stets außergewöhnliche Programmkonzepte. In den letzten Jahren wurde er zudem regelmäßig zu Vorträgen an die Frankfurter Musikhochschule eingeladen, außerdem unterrichtet er an der Freiburger Ensembleakademie. Die Veranstaltung soll im Hinblick auf das Anfang Juni geplante Projekt mit mehrchöriger Musik des 17. Jahrhunderts im Kirchenkreis Hamburg-West/Südholstein wichtige Aspekte der musikalischen Gestaltung von Werken dieser und der angrenzenden Epoche vermitteln. Die Fortbildung findet im Rahmen des Konventes der Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker des Kirchenkreises Hamburg-West/Südholstein statt. Für externe Teilnehmer wird ein Teilnehmerbeitrag erhoben.

**Ort:** Gemeindehaus der Christus-Kirchengemeinde, Bahnhofstraße 2a, 25421 Pinneberg (S-Bahn: S3 Pinneberg)

**Leitung:** Torsten Johann, Oldenburg

**Kosten:** 10 €

**Info und Anmeldung:** Kreiskantor Eberhard Kneifel, Tel. 04122-45529, e.kneifel@klosterkirche-uetersen.de



## Übergänge gestalten

**Chorarbeit in Klasse 4 bis 8**

**Fr. 29. April, 15 Uhr – Sa. 30. April 2016, 17 Uhr**

Wie gelingt es, Chorarbeit mit Kindern und Jugendlichen kreativ und altersgerecht, aber auch ergebnisorientiert zu gestalten? Welches methodische Handwerkszeug hilft dabei, diesen vermeintlichen „Spagat“ zu überwinden? Im Fokus dieses Kurses steht die Chorarbeit mit Sängerinnen und Sängern im Übergangsalter vom Kinder- zum Jugendchor (4. - 8. Klasse). Insbesondere werden die Aspekte Proben- und Lernmethoden, altersgerechte Stimmbildung – auch während des Stimmbruchs – sowie organisatorische Rahmenbedingungen für eine funktionierende Chorarbeit im Kinder- und Jugendbereich behandelt. Darüber hinaus stellt Gesa Wehrhahn das von ihr entwickelte und praktizierte Modell der „Vokalklassen“ vor. Eine ausgewählte Notensammlung gibt Gelegenheit, geeignete Literatur für Kinder- und Jugendchöre kennenzulernen.

**Für:** Lehrkräfte der Schulen, KirchenmusikerInnen

**Ort:** Nordkolleg Rendsburg

**Leitung:** Gesa Wehrhahn

**Kosten:** 90 € (ermäßigt und Mitglieder des BMU-Landesverbandes SH sowie LiV: 67,50 €), Ü/V 48,50 €

**Info und Anmeldung:** Nordkolleg Rendsburg bis zum 8. April 2016



## Seminar für junge Bläser II

**Fr. 29. April, 18 Uhr – So. 01. Mai 2016, 18 Uhr**

**Für:** Junge Bläser, 20 Teilnehmer

**Ort:** Barkow

**Kosten:** 40 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Seminar fortgeschrittene Bläser auf Rügen

**Do. 05. Mai, 18 Uhr – So. 08. Mai 2016, 13 Uhr**

Adrenalingipfel durch „unspielbare“ Stücke und Entspannung auf der wunderschönen Insel Rügen.

**Für:** Alle Bläser, 20 Teilnehmer

**Ort:** Sellin

**Kosten:** 100 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Gospel, Jazz und Pop im Chor

**Fr. 13. Mai, 18 Uhr – So. 15. Mai 2016, 13 Uhr**

Dieser Workshop richtet sich an alle Sängerinnen und Sänger, die Lust haben, ein Wochenende gemeinsam zu singen und neue Arrangements aus den Bereichen Gospel, Jazz und Pop kennenzulernen. Darüber hinaus erleben die Teilnehmenden, wie einfache Improvisationsmodelle das Singen ohne Noten und den freien Umgang mit musikalischem Material ermöglichen. Mithilfe stimmbildnerischer Werkzeuge der Complete Vocal Technique (CVT) vermittelt Sörin Bergmann den Teilnehmenden stiltypische Klangfarben und deren vokale Erzeugung. Tipps zur Schulung von Groove und Timing innerhalb des Chores werden anhand von Body- und Mouthpercussion praktisch erspürt. Notenkenntnisse sind von Vorteil, aber nicht zwingend erforderlich. Chorerfahrung wird vorausgesetzt.

**Ort:** Nordkolleg Rendsburg

**Leitung:** Sörin Bergmann

**Kosten:** 80 € (ermäßigt 60 €), Ü/V 96,50 €

**Info und Anmeldung:** Nordkolleg Rendsburg bis zum 22. April 2016



## Seminar fortgeschrittene Bläser II

**Fr. 13. Mai, 18 Uhr – Mo. 16 Mai 2016, 18 Uhr**

Ein Seminar für routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur mit Orgel zu erarbeiten. Dieses Seminar ist nicht für Anfänger.

**Für:** Fortgeschrittene Bläser, 20 Teilnehmer

**Ort:** Barkow

**Kosten:** 130 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Anti-Aging für die Stimme - Aufbaukurs

**Mi. 18. Mai, 15 Uhr – Fr. 20. Mai 2016, 13 Uhr**

Beschreibung siehe Basiskurs am 15. März 2016

Zu diesem Angebot sind in erster Linie fortgeschrittene Laien eingeladen, die auf bereits gesammelter Erfahrung aufbauen und ihre Technik weiter optimieren möchten.

Das Buch „Anti-Aging für die Stimme Bd. 2“ aus dem Timon-Verlag ist Kursmaterial und kann bei Bedarf für 18 € im Nordkolleg erworben werden.

**Ort:** Nordkolleg Rendsburg

**Leitung:** Prof. Elisabeth Bengtson-Opitz und Sven Olaf Gerdes

**Kosten:** 185 € (ermäßigt 139 €), Ü/V 100 €

**Info und Anmeldung:** Nordkolleg Rendsburg bis zum 1. Mai 2015



## Seminar für Ohwürmer II

**Fr. 20. Mai, 18 Uhr – So. 22. Mai 2016, 13 Uhr**

Freizeitprogramm und jede Menge Spaß in der „Blechscheune“. Natürlich werden wir ein paar Minuten am Tag blasen.

**Für:** Junge Bläser, die versuchen im Posaunenchor zu spielen, 20 Teilnehmer.

**Ort:** Barkow

**Kosten:** 40 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Probentag für den DEPT 2016

**Sa. 21. Mai 2016, 10-16 Uhr**

Der Deutsche Evangelische Posaumentag 2016 in Dresden steht vor der Tür und wir möchten allen TeilnehmerInnen das eigens zu diesem Anlass herausgegebene „Gloria 2016“ vorstellen. Dieser Bläserntag dient der musikalischen Vorbereitung auf das Posaunenfest und liefert die aktuellsten Informationen bezüglich des Ablaufs.

**Für:** Alle Bläser/innen

**Ort:** Koppelsberg, Emmy-Moll-Halle

**Kosten:** 10 €

**Info und Anmeldung:** [www.pnok.de](http://www.pnok.de)



## Bläserfahrt für fortgeschrittene Bläser mit Gästen aus Argentinien

**Do. 26. Mai, 12 Uhr – Mo. 13. Juni 2016, 18 Uhr**

Für routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und: mindestens zwei Töne hintereinander spielen können, sich vor „lateinamerikanischen“ Rhythmen nicht scheuen, bereit sind ein paar hundert Kilometer zu fahren und vom Arbeitgeber Urlaub bekommen. Diese Fahrt ist nicht für Anfänger.

**Für:** Alle, 20 Teilnehmer

**Ort:** Überall in Deutschland (und Ausland), auch beim Deutschen Posaumentag in Dresden vom 3. – 5. Juni 2016

**Kosten:** 200 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Musikgruppen-Coaching im Studio

**Fr. 27. Mai, 18 Uhr – So. 29. Mai 2016, 13 Uhr**

Beschreibung siehe Musikgruppen-Coaching im Studio 18.-20. März 2016

**Für:** Bands, Chöre oder andere Musikgruppen

**Ort:** Hamburg, Ammernstudio im Populärmusikzentrum

**Leitung:** Jan Keßler u. Studioteam

**Kosten:** 70 € p.P. (jünger als 27 J.), 100 € p.P. (ab 27 J.) ohne Übernachtung und Verpflegung.

**Info und Anmeldung:** Fachbereich Populärmusik



## Orgeltag für haupt- und nebenamtliche Organisten

**Sa. 28. Mai 2016, 10-13 Uhr**

**Ort:** St. Bartholomaei, Demmin

**Leitung:** Kreiskantor KMD Thomas K. Beck und Kreiskantor Daniel Debrow

**Kosten:** 5 €

**Info und Anmeldung:** bis zum 23. Mai 2016 an die Geschäftsstelle des Kirchenmusikwerkes



## Seminar mit der Sächsischen Bläserphilharmonie

**Leitung: Thomas Clamor**

**Fr. 17. Juni, 18 Uhr – So. 19. Juni 2016, 18 Uhr**

Für routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur zu erarbeiten. Dieses Seminar ist nicht für Anfänger.

**Für:** Alle, 30 Teilnehmer

**Ort:** Barkow

**Kosten:** 100 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

## Konvent und Fortbildung



der haupt- und nebenamtlichen Kirchenmusikerinnen  
und Kirchenmusiker im Kirchenkreis Nordfriesland

**Sa. 18. Juni 2016**

Einführung in die historische Spielweise - Artikulation, Registrierungen, Repertoire - an der Arp Schnitger Orgel der alten Kirche der Insel Pellworm. Die Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker des Kirchenkreises Nordfriesland werden schriftlich eingeladen. Gäste sind beim Seminarblock und Orgelkonzert herzlich willkommen.

**Für:** Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker

**Ort:** Alte Kirche Pellworm

**Leitung:** Isolde Kittel-Zerer

**Kosten:** 30 € für externe TeilnehmerInnen

**Info und Anmeldung:** Kreiskantor Kai Krakenberg,  
Tel. 04602-9676913, kai-krakenberg@gmx.de



## Seniorenfreizeit

**Mo. 20. Juni, 10 Uhr – Mi. 22. Juni 2016, 13.30 Uhr**

Die Seniorenfreizeit der Posaunenmission ist ein dreitägiges Format, welches neben entspanntem Literaturblasen auch eine Fahrt oder einen Ausflug bietet. Wir freuen uns über BläserInnen, für die eine Teilnahme an Werktagen kein Problem darstellt. Allerdings sollte die Volljährigkeit schon erreicht sein - sonst verlieren wir die Zielgruppe aus dem Blick!

**Für:** ChorbläserInnen im Ruhestand

**Ort:** Koppelsberg

**Kosten:** 90 €

**Info und Anmeldung:** [www.pnok.de](http://www.pnok.de)



## Seminar für junge Bläser III

**Fr. 24. Juni, 18 Uhr – So. 26. Juni 2016, 18 Uhr**

**Für:** Junge Bläser, 20 Teilnehmer

**Ort:** Barkow-Goldberg

**Kosten:** 40 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## 22. Musikreise in schöne Dorfkirchen Mecklenburgs und Vorpommerns

**Termine:** Sa. 25. Juni 2016 und Sa. 02. Juli 2016

**Beginn:** jeweils 10 Uhr, 14 Uhr und 17 Uhr

**Ausnahme:** Tour II Kröpelin: Beginn 10.30 Uhr

### **Sa. 25. Juni 2016: Tour I ab Rostock**

Reiseziele: Altkalen, Güstrow (Kath. Kirche), Kröpelin

**Info und Anmeldung:** Linde Ewert, Tel.: 0381-4901709

### **Sa. 25. Juni 2016: Tour II ab Neustrelitz/Neubrandenburg/Röbel**

Reiseziele: Kröpelin (Beginn 10.30 Uhr!), Güstrow (Kath. Kirche), Altkalen

**Info und Anmeldung:** Neustrelitz/Neubrandenburg/Röbel - Michael Vogt, Tel.: 03981-236757; Brita Möller, Tel.: 0395-5666503

### **Sa. 02. Juli 2016: Tour III ab Ludwigslust/Parchim**

Reiseziele: Basedow, Stavenhagen, Groß Wokern

**Info und Anmeldung:** Ludwigslust - Annegret Böhm, Tel.: 03874-49056; Parchim – Fritz Abs, Tel.: 03871-606843

### **Sa. 02. Juli 2016: Tour IV ab Güstrow**

Reiseziele: Groß Wokern, Stavenhagen, Basedow

Verantwortlich: Wolfgang Leppin

**Info und Anmeldung:** Club-Reisen, Tel. 03843-69211

**Kosten:** 45 € p. P. inkl. Transfers, Mittagessen und Kaffeegedeck





## 100 trifft 300 – Max Reger

### Die sogenannten kleinen Werke

**Orgelinterpretationskurs mit Matthias Neumann**  
**So. 26. Juni, 20 Uhr – Di. 28. Juni 2016, 16 Uhr**

**Eröffnungskonzert:**

**26. Juni 2016, 20 Uhr, Christkirche Rendsburg**

Prof. Matthias Neumann



Max Regers 100. Geburtstag ist der Anlass, sich seinen weniger populären und kleineren Orgelwerken zuzuwenden, die allesamt von hohem Reiz sind und es verdienen, häufiger musiziert zu werden. Daneben kann Literatur eigener Wahl mitgebracht werden. Unterrichtsort ist die Schuke-Orgel im Gehäuse Arp Schnitgers in der Rendsburger Christkirche. Sie feiert am 26. Juni ihren 300. Geburtstag

**Literatur:** Max Reger: z.B. op. 129, op. 59, op. 79b, op. 135a und Literatur anderer Komponisten nach freier Wahl

**Matthias Neumann**, geboren 1984, ist Kantor an der Kirche St. Marien in Hamburg (Ohlsdorf/Fuhlsbüttel) und Professor für Orgel an der Hochschule für evangelische Kirchenmusik in Bayreuth. Neumann erhielt seinen ersten Orgelunterricht bei Kantor Wolfgang Westphal in Rinteln. Er studierte Kirchenmusik, Dirigieren und Orgel (Konzertexamen) in Hamburg, Berlin und Wien. Orgel bei Wolfgang Zerer, Roman Summereder, Leo van Doeselaar und Paolo Crivellaro, Dirigieren bei Christof Prick.

Neumann ist Bach-Preisträger der Stadt Leipzig (2012). Im Wintersemester des gleichen Jahres wurde er nach Bayreuth auf eine Professur berufen. – Konzerttätigkeit im In- und Ausland.

**Für:** Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker

**Ort:** Christkirche Rendsburg, Martinshaus

**Leitung:** Matthias Neumann

**Kosten:** 160 € (aktiv), 130 € (passiv) inkl. Übernachtung und Verpflegung

**Info und Anmeldung:** LKMD Hans-Jürgen Wulf



## Warener Sommerakademie 2016

### Gesang – Blockflöte – Orgel

**Fr. 01. Juli – So. 03. Juli 2016**

Die Warener Sommerakademie lädt ein, in schöner Umgebung mit Sommerurlaubsatmosphäre die eigenen Fähigkeiten in den Fächern Gesang, Blockflöte und Orgel zu vertiefen und gemeinsam zu singen und zu musizieren.

**Ort:** Waren

**Es unterrichten:** Gesang - Cornelia Kieschnik (freischaffende Sängerin, Dresden), Blockflöte - Katharina Schumann (Musikhochschule Franz Liszt, Weimar), Orgel – Pavel Černý (Organist, Orgelsachverständiger und Pädagoge, Prag), Chorsingen - Christiane Drese

**Kosten:** 80 € (aktive Teilnahme), 60 € (passive Teilnahme)

**Info und Anmeldung:** bis 24. Juni bei musik@stgeorgen-waren.de, Tel. 03991-732506





## Seminar für Bläser der Zukunft - Die Uhu's

**Fr. 01. Juli, 18 Uhr – So. 03. Juli 2016, 18 Uhr**

Für routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur zu erarbeiten.

Dieses Seminar ist nicht für Anfänger.

**Für:** Bläser der Zukunft, 20 Teilnehmer

**Ort:** Barkow-Neubukow

**Kosten:** 100 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Chormeeing 2016

**Fr. 08. Juli, 17 Uhr – bis So. 10. Juli 2016, 13 Uhr**

Gospelchöre, Pop-, Jugend-, Jazz- und sonstige Chöre oder Gesangsensembles sind eingeladen, dieses besondere Event zu erleben und mitzugestalten. Drei Tage lang wird der Plöner Koppelsberg zum „Singenden Berg“. Es gibt neue Songs, neue Eindrücke, neue Chöre und für viele auch ein Wiedersehen, denn das diesjährige Chormeeing ist das zehnte seiner Art. Die Berliner Pop- und Jazzsängerin Sarah Kaiser wird mit ihrer Musikalität und neuen Masschoir-Songs das Chormeeing als Special Guest bereichern. Über die Proben mit dem Masschoir hinaus gibt es jede Menge Möglichkeiten, sich in unterschiedlichen Workshops musikalisch auszuprobieren und Interessantes dazuzulernen. Am Samstagnachmittag öffnet das Chormeeing seine Pforten für Besucher und Neugierige. Dann präsentieren unterschiedliche Chöre jeweils Ausschnitte aus ihren aktuellen Konzertprogrammen. - Höhepunkt und zugleich Abschluss des Chormeeings ist der gemeinsame Gospel-Prayer am Sonntagvormittag.

**Für:** Chöre und Gesangsensembles aus Gospel, Jazz oder Pop sowie interessierte SängerInnen

**Ort:** Koppelsberg/Plön

**Leitung:** N.N.\* und Team

**Kosten:** zwischen 65 € und 85 € (je nach Übernachtungskategorie) inkl. Übernachtung und Verpflegung

**Special Guest:** Sarah Kaiser

**Info und Anmeldung:** Fachbereich Populärmusik



## Seminar Besuch der innerdeutschen Grenze mit den Uhu's

**Sa. 09. Juli 2016, 9-19 Uhr**

Lustiger Ausflug mit den Uhu's nach Lassahn. Probe, Diakonisches Blasen und „Geistliche Bläsermusik“.

**Für:** Alle Bläserinnen und Bläser über 50 Jahre, 20 Teiln.

**Ort:** Lassahn

**Kosten:** 10 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



**Anmeldung und Info ab sofort:**

Chorfestbüro, Tel. 0176-47345627

info@chorfest-dreiklang.de



## Musikgruppen-Coaching im Studio

**Fr. 15. Juli, 18 Uhr – So. 17. Juli 2016, 13 Uhr**

Beschreibung siehe Musikgruppen-Coaching im Studio 18.-20. März 2016

**Für:** Bands, Chöre oder andere Musikgruppen

**Ort:** Hamburg, Ammernstudio im Populärmusikzentrum

**Leitung:** Jan Keßler u. Studioteam

**Kosten:** 70 € p.P. (jünger als 27 J.), 100 € p.P. (ab 27 J.)  
ohne Übernachtung und Verpflegung.

**Info und Anmeldung:** Fachbereich Populärmusik



## Seminar fortgeschrittene Bläser III

**Fr. 15. Juli, 18 Uhr – So. 17. Juli 2016, 18 Uhr**

Für routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur zu erarbeiten. Dieses Seminar ist nicht für Anfänger. Schweres, unspielbares Blech, lässt es uns trotzdem versuchen.

**Für:** Fortgeschrittene Bläser, 20 Teilnehmer

**Ort:** Barkow-Neustrelitz-Fürstenberg

**Kosten:** 100 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## 21. Greifswalder Sommerakademie Orgel

**Do. 21. Juli – So. 24. Juli 2016**

Internationaler Sommerkurs für Organistinnen und Organisten.

Thema: Zwischen Max Reger und der Orgelbewegung - Orgelmusik vor 100 Jahren

**Ort:** Greifswald

**Leitung:** Prof. Dr. Matthias Schneider

**Kosten:** 120 €

**Info und Anmeldung:** bis 30. Juni 2016, Institut für Kirchenmusik und Musikwissenschaft, [matthias.schneider@uni-greifswald.de](mailto:matthias.schneider@uni-greifswald.de)



## Teenagerfreizeit

**Fr. 22. Juli, 15 Uhr – So. 31. Juli 2016, 14 Uhr**

Zu Beginn der Sommerferien bieten wir endlich wieder unsere 10-tägige Freizeit für Teenager an. Neben intensiver Probenarbeit in mehreren Gruppen werden wir ein Freizeitprogramm genießen, welches natürlich auch das Baden im Plöner See beinhaltet. Am 24. Juli werden wir einen Einsatz auf der Landesgartenschau in Eutin haben. Die Freizeit endet am Sonntag mit einem Abschlusskonzert um 14 Uhr.

**Für:** Chorbläser/innen und Anfänger/innen (10-20 Jahre)

**Ort:** Koppelsberg

**Kosten:** 250 €

**Info und Anmeldung:** [www.pnok.de](http://www.pnok.de)



## Orgelreise Usedom

**Di. 26. Juli – Do. 28. Juli 2016, jeweils 10-16 Uhr**

**Dozent:** Martin Seimer

**Kosten:** 5 € pro Tag (ohne Übernachtung)

**Info und Anmeldung:** bis 25. Juli 2016 bei Martin Seimer,  
Tel. 038378-497385, martinseimer@web.de



## Bläserfahrt für junge Bläser Rumänien/Siebenbürgen

**Di. 02. August, 9 Uhr – Do. 11. August 2016, 19 Uhr**

Kontakte zu Jugendlichen aus Rumänien. Ausflüge und Konzerte in Bacsfalu, Kronstadt, Barcaufalu, Codlea, St. Gheorghe, Sommerberg und Schäßburg. Diese Fahrt ist nicht für Anfänger.

**Für:** Junge Bläser, 15 Teilnehmer

**Kosten:** 400 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Sommersingwoche Jugendsingwoche

**Mo. 08. August – So. 14. August 2016 mit Abschlusskonzerten**

**Ort:** Zingst, Ostseebad Zingst

**Leitung:** LKMD Frank Dittmer

**Kosten:** 200 €

**Info und Anmeldung:** bis 15. Juli 2016 an die Geschäftsstelle  
des Kirchenmusikwerkes



## Seminar für junge Bläser IV

**Fr. 12. August, 14 Uhr – So. 14. August 2016, 18 Uhr**

Klettern und Überlebenstraining. Wenig Freizeit aber viel Kontakt mit der Natur. Am Sonntag gestalten wir den Gottesdienst.

**Für:** Junge Bläser, 20 Teilnehmer

**Ort:** Barkow

**Kosten:** 40 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Seminar – Überlebenstraining mit den Uhu's

**Sa. 20. August, 9 Uhr – So. 21. August 2016, 14 Uhr**

Lustiges Wochenende mit den Uhu's im Waldschlösschen an der Schleuse Bobzin. Diakonisches Blasen und „Schleusen-Kammerkonzert“.

**Für:** Alle Bläserinnen und Bläser über 50 Jahre, 25 Teilnehmer

**Ort:** Bobzin

**Kosten:** 60 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Orchesterleitung Brush-up Kurs Dirigiertechnik

**Mo. 22. August, 11 Uhr – Mi. 24. August 2016, 17 Uhr**

in Kooperation mit der Nordkirche

Mit welcher Geste erziele ich welchen Klang? Wie kann ich dem Orchester helfen, präzise zusammen zu spielen? Wie entschlüsse ich eine Partitur im Hinblick auf die Intentionen des Komponisten? Diesen und weiteren Fragen zu Dirigiertechnik und Klanggestaltung im Orchester wird in diesem Kurs nachgegangen. Hinweise zu instrumentenspezifischen Besonderheiten (Tonerzeugung, Spieltechniken) vertiefen dabei das Verständnis für unterschiedliche Anforderungen an das Dirigat. Einzelne Kursteile werden dem Thema Rezitativpraxis gewidmet. Darüber hinaus werden probenmethodische Aspekte behandelt, darunter effiziente Probengestaltung mit dem eigenen oder einem Gastorchester und stilbezogenes Proben.

In Gruppen- und Einzelunterricht wird, auch mit Hilfe von Video-Aufnahmen, die Dirigiertechnik in der Gesamtheit von Körperwahrnehmung, Kommunikation und dirigentisch-musikalischer Funktion reflektiert. Für die praktische Arbeit steht an zwei Tagen ein Orchester, bestehend aus angehenden ProfimusikerInnen, zur Verfügung. Für die aktive Teilnahme muss ein Lebenslauf mit Angaben zu Ausbildung und Tätigkeit eingereicht werden. Passiv Teilnehmende können bei allen Seminareinheiten hospitieren sowie am Dirigierunterricht in der Gruppe teilnehmen. Das Repertoire umfasst kirchenmusikalische und sinfonische Werke. Details unter [www.nordkolleg.de](http://www.nordkolleg.de)

**Für:** KirchenmusikerInnen, Ensemble- und Chorleitende, MusikpädagogInnen und Studierende mit Schwerpunkt Dirigieren.

**Ort:** Nordkolleg Rendsburg

**Leitung:** Prof. Reiner Schuhenn

**Kosten:** aktive Teilnahme 260 € (ermäßigt 195 €), passive Teilnahme 120 € (ermäßigt 90 €), Ü/V 112,50 € (für Kirchenmusiker innerhalb der Nordkirche gilt jeweils die ermäßigte Kursgebühr)

**Info und Anmeldung:** Nordkolleg Rendsburg bis zum 11. Juli 2016



## Jungbläserfreizeit Barkow

**Di. 23. August, 14 Uhr – So. 28. August 2016, 14 Uhr**

Fast eine Woche zelten. Vor allem mit richtigen Duschen! Blasen, Wanderungen, baden, Kanu fahren und viel Spaß erwarten die Jungbläser in Barkow. Thema: Der verlorene Sohn.

**Für:** Jungbläser bis 13 Jahre, 80 Teilnehmer

**Ort:** Barkow

**Kosten:** 60 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Segelfreizeit

**Die. 29. August, 13 Uhr – Fr. 02. September 2016, 13 Uhr**

Für manche von uns sind die Zweimast-Schoner Elegant, Ide Min und Twister schon ein zweites Zuhause geworden. Jedes der drei Schiffe wird von einem LPW betreut, und das Grobraster für die Zuteilung der BläserInnen lautet: Familien mit kleinen Kindern wegen der hohen Bordwand auf die Ide Min, TeilnehmerInnen mit nervösem Magen und/oder „Rücken“ auf die Elegant (wenig Treppen, ruhige Lage), MitseglerInnen, deren Zweithobby darin besteht, stundenlang eine 45%ige Schräge auszugleichen, auf die Twister (schiebt gerne „Lage“). Die Abfahrt und Ankunft erfolgt in Kiel, das Ziel ist windabhängig, geblasen wird in den Häfen, die wir anlaufen, oder bei gutem Wetter an Bord. Die Bereitschaft zum Küchendienst und das Ertragen von räumlicher Enge wird vorausgesetzt.

**Für:** Chorbläser/innen (auch mit nichtblasendem Familienanhang), Einzelbläser sollten mindestens 16 Jahre alt sein

**Ort:** Kiel / Ostsee

**Kosten:** 325 €

**Info und Anmeldung:** [www.pnok.de](http://www.pnok.de) und Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Seminar fortgeschrittene Bläser IV

**Sa. 03. September, 9 Uhr – So. 04. September 2016, 18 Uhr**

Für routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur zu erarbeiten. Dieses Seminar ist nicht für Anfänger. Schweres, unspielbares Blech, lasst es uns trotzdem versuchen.

**Für:** Fortgeschrittene Bläser, 20 Teilnehmer

**Ort:** Barkow

**Leitung:** Matthias Nagel

**Kosten:** 70 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Masterclass – Liedinterpretation

### Liedgestaltung unter stimmbildnerischen Aspekten

**Di. 06. September, 18 Uhr – Fr. 09. September 2016, 13 Uhr**

Dieser Kurs wendet sich sowohl an professionelle Sängerinnen und Sänger als auch an ambitionierte und geschulte Laien, die durch die Optimierung ihrer Technik eine überzeugende Interpretation von Liedern und Arien erreichen möchten. Herzlich eingeladen sind ebenfalls langjährige Teilnehmende der Kurse „Anti-Aging für die Stimme“.

Anhand der vorgetragenen Stücke wird an folgenden Themen gearbeitet:

- Haltung und Atmung: Wie beeinflussen Körperhaltung und Atemweise den Klang?
- Vokalformung: Wie wichtig ist eine korrekte Vokalformung für die Entstehung von Obertönen und die Bildung des Sängersformanten?
- Konsonantenbildung: Wie kann ich deutliche Konsonanten produzieren, ohne den Klangfluss zu stören?
- Resonanz: Wo entsteht sie und wie kann ich meine Stimme resonanzreicher, tragfähiger machen?
- Legatosingen: Die höchste sängerische Tugend!
- Expressivität: Wie kann ich die Aussage des Textes ausdrucksvoll vermitteln?

Diese – und bei Bedarf weitere – Themen werden sowohl im Einzelunterricht (Gesang und Korrepetition) als auch im Interpretationsforum bearbeitet. Ein Werkstattkonzert fasst die Ergebnisse zusammen.

Zur Kursvorbereitung sollten fünf Vokalwerke auswendig vorbereitet sein. Bitte geben Sie die Literatur und einige Notizen zu Ihrem musikalischen Werdegang mit Ihrer Anmeldung an. Eine passive Teilnahme ist möglich.

**Ort:** Nordkolleg Rendsburg

**Leitung:** Prof. Elisabeth Bengtson-Opitz und Martin Schumann

**Kosten aktive Teilnahme:** 255 € (ermäßigt 191 €), Ü/V 131,50 €

**Kosten passive Teilnahme:** 120 € (ermäßigt 90 €), Ü/V 131,50 €

**Info und Anmeldung:** Nordkolleg Rendsburg bis zum 15. August 2016



## Lehrgang für Fortgeschrittene

**Fr. 09. September, 17 Uhr – So. 11. September 2016, 13.30 Uhr**

Schneller - höher - weiter - lauter (noch lauter!!) - leiser (viel leiser) - länger - kürzer... dieser Lehrgang richtet sich an diejenigen, die das schon können (also keine Anfänger sind!!!) und wollen und es trotzdem ertragen, dass das auch noch 23 x eingefordert wird, weil man an einem kompromisslosen Ergebnis interessiert ist. Die Arbeit wird sowohl in Kleingruppen als auch im Tutti stattfinden.

**Für:** Sichere Chorbläser/innen ab 16 Jahren

**Ort:** Koppelsberg

**Kosten:** 100 €

**Info und Anmeldung:** [www.pnok.de](http://www.pnok.de)



## Live-Tontechnik in Kirchen

**Sa. 10. September 2016, 10-17 Uhr**

Ein Chor, eine Band mit Schlagzeug und eine nicht ganz einfache Akustik - viele, die schon einmal mit Live-Beschallung in der Kirche oder einer großen Aula zu tun hatten, kennen die Problemchen und Herausforderungen, die sich ergeben können, wenn moderne Musik auf eine „große Raum-Akustik“ mit viel Nachhall trifft. Viel zu oft kommen Sprachverständlichkeit, Musikgenuss und auch die Spielfreude der Musiker und Sänger zu kurz, wenn die Musik nicht zur Akustik „passt“. Wie kann die Tontechnik hierbei hilfreich sein und wo sind ihre Grenzen? In diesem Einsteiger-Workshop geht es neben Grundlagen der Tontechnik und Raum-Akustik um Fragen der richtigen Mikrofonierung und dem Aufbau einer Beschallungs-Anlage. Und wenn Ihr bereits eigene Erfahrungen gesammelt habt, gibt es sicher auch den einen oder anderen Praxis-Tipp, der Euch bei Eurem nächsten Konzert behilflich sein kann.

**Für:** TontechnikerInnen, MusikerInnen, Interessierte

**Ort:** Populärmusikzentrum, Hamburg

**Leitung:** Philip Herberger

**Kosten:** 35 € inkl. Imbiss

**Info und Anmeldung:** Anmeldung bis 31. August 2016, Fachbereich Populärmusik



## TAKT 2016

### TextautorInnen- und KomponistInnen-Tagung

**So. 11. September, 18 Uhr – Fr. 16. September 2016, 14 Uhr**

Bei TAKT treffen sich jedes Jahr im Herbst Menschen unterschiedlichen Alters und unterschiedlicher Konfessionen, um zu einem gemeinsamen Thema neue Lieder für Gemeinde, Chor oder Band zu schreiben. Die TextautorInnen kommen dabei über Sprache und Inhalt ihrer Texte in ein kritisches und konstruktives Gespräch. Die MusikerInnen der Gruppe entwickeln zu den neuen Texten verschiedene Vertonungen und Interpretationen. Alle Ergebnisse werden in der Gesamtgruppe vorgestellt, ausprobiert und diskutiert. Eingeladen sind Menschen, die Freude haben an einem kreativen Prozess, bei dem alle voneinander lernen und ihre jeweiligen Fähigkeiten in das Entstehen neuer Lieder einbringen und weiter entwickeln können. Für diese Tagung ist Bildungsfreistellung beantragt.

**Für:** TextautorInnen und Sprachinteressierte, KomponistInnen und MusikerInnen

**Ort:** Koppelsberg, Plön

**Leitung:** Hartmut Handt und Hartmut Reußwig

**Kosten:** bitte nachfragen

**Info und Anmeldung:** Anmeldung bis 31. Mai 2016, Fachbereich Populärmusik





## Fingerstyle Gitarre Den Einstieg erfolgreich meistern

**Fr. 16. September, 18 Uhr – So. 18. September 2016, 15 Uhr**

Dieser Workshop richtet sich an alle, die den Einstieg in das Fingerstyle-Spiel suchen oder bereits über erste Kenntnisse verfügen. Wesentliche Inhalte dieses Workshops sind:

- Basistechniken des Fingerstyle
- Gemeinsame Erarbeitung einfacher Spielstücke
- Vorsicht Falle! Vermeidung typischer Fehler und Vermeidung von Haltungsproblemen
- Effizientes Lernen und selbständiges Üben
- Austausch mit Gleichgesinnten in entspannter Atmosphäre

Voraussetzung für eine Teilnahme ist die Beherrschung von Grundelementen des Gitarrenspiels: der Umgang mit offenen Akkorden und Barré-Griffen sowie das Spiel einfacher, einstimmiger Melodien. Griffdiagramme und Tabulaturen (TABs) sollten gelesen werden können. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

Spezifische Fragen – insbesondere zu den genannten Vorkenntnissen – können per Mail direkt an den Kursleiter gesendet werden:  
kontakt@stefangitarre.de

**Ort:** Nordkolleg Rendsburg

**Leitung:** Stefan Mönkemeyer

**Kosten:** 150 € (ermäßigt 112 €), Ü/V 100 €

**Info und Anmeldung:** Nordkolleg Rendsburg bis zum 26. August 2016



## Seminar für Ohrwürmer III

**Fr. 16. September, 18 Uhr – So. 18. September 2016, 13 Uhr**

Freizeitprogramm und jede Menge Spaß in der „Blechscheune“. Natürlich werden wir ein paar Minuten am Tag blasen.

**Zielgruppe:** Junge Bläser, die versuchen, im Posaunenchor zu spielen. 20 Teilnehmer

**Ort:** Barkow

**Kosten:** 40 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Orgeltag Stralsund, St. Nikolai und Bergen auf Rügen, St. Marien

**Sa. 17. September 2016, 10-16 Uhr**

**Dozenten:** Kreiskantor Matthias Pech, Kreiskantor Frank Thomas

**Kosten:** 10 €, Verbandsmitglieder 5 €

**Info und Anmeldung:** bis zum 30.10.2016 bei Kreiskantor

Matthias Pech, Tel. 03831-302890, hst-nikolai-kimu@pek.de oder

Kreiskantor Frank Thomas, Tel. 03838-202962, kimu-bergen@pek.de



## Skandinavische Chormusik

### Werkwoche Chordirigieren und Ensemblesingen

**Mo. 19. September, 15 Uhr – Fr. 23. September 2016, 18 Uhr**

Chorwerke skandinavischer Komponisten besitzen häufig eine ganz eigene Klangsprache und weisen eine große stilistische Bandbreite auf. Im Fokus der diesjährigen Werkwoche stehen weltliche und geistliche Kompositionen für gemischten Chor, die Chordirigierende und Ensemblesängerinnen und -sänger gemeinsam erarbeiten und zum Abschluss in einem öffentlichen Werkstattkonzert im Nordkolleg präsentieren. Die Werkwoche findet in Kooperation mit der Nordkirche statt. Für Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker innerhalb der Nordkirche gilt die ermäßigte Kursgebühr. Die Werkwoche ist in Schleswig-Holstein nach dem Bildungsfreistellungsgesetz anerkannt. Eine Beantragung für andere Bundesländer ist möglich.

**Ort:** Nordkolleg Rendsburg

**Leitung:** Prof. Timo Nuoranne und Kaija Nuoranne

**Kosten Chordirigieren:** 275 € (ermäßigt 210 €), Ü/V 183,50 €

**Kosten Ensemblesingen:** 165 € (ermäßigt 124 €), Ü/V 183,50 €

**Info und Anmeldung:** Nordkolleg Rendsburg bis zum 08. August 2016 (Chordirigieren), 29. August 2016 (Ensemblesingen)



## Seniorenbläserkreis

### Seniorenbläsertag II

**Mi. 21. September 2016, 10-15.30 Uhr mit anschließendem Kaffee**

Beschreibung siehe Seniorenbläsertag am 17. Februar 2016

**Für:** Alle Bläser/innen im Ruhestand

**Ort:** Koppelsberg

**Kosten:** 10 €

**Info und Anmeldung:** [www.pnok.de](http://www.pnok.de)



## Blockflötentreffen auf Usedom

**Fr. 23. September – Sa. 24. September 2016, 10-18 Uhr**

**Ort:** Zinnowitz, St. Otto-Heim

**Dozenten:** Gaby Bultmann (Berlin) und Kreiskantor Martin Seimer

**Kosten:** 25 € ohne Übernachtung, 50 € mit Übernachtung,

**Info und Anmeldung:** bis 10. September 2016 bei Martin Seimer,  
Tel. 038378-497385, E-Mail: martinseimer@web.de



## Konvent

### für C-Kirchenmusiker und Kirchenmusikerinnen

**Fr. 23. September – Sa. 24. September 2016**

**Ort:** Greifswald/Weitenhagen

**Dozenten:** Frank Dittmer, Mechthild Kornow, Christiane Werbs  
und Sigrid Biffar

**Info und Anmeldung:** LKMD Frank Dittmer



## Musikgruppen-Coaching im Studio

**Fr. 23. September, 18 Uhr – So. 25. September 2016, 13 Uhr**

Beschreibung siehe Musikgruppen-Coaching im Studio 18.-20. März 2016

**Ort:** Ammernstudio im Populärmusikzentrum, Hamburg

**Leitung:** Jan Keßler u. Studioteam

**Kosten:** 70 € p.P. (jünger als 27 J.), 100 € p.P. (ab 27 J.)  
ohne Übernachtung und Verpflegung.

**Info und Anmeldung:** Fachbereich Populärmusik



## Bläserlehrgang für erwachsene Anfänger und Chorbläser

**Fr. 23. September, 17 Uhr – So. 25. September 2016, 13.30 Uhr**

Beschreibung siehe Bläserlehrgang vom 8. – 10. Januar 2016

**Für:** Erwachsene AnfängerInnen und ChorbläserInnen

**Ort:** Koppelsberg

**Kosten:** 100 €

**Info und Anmeldung:** [www.pnok.de](http://www.pnok.de)



## Seminar fortgeschrittene Bläser V

**Fr. 23. September, 18 Uhr – So. 25. September 2016, 18 Uhr**

Für routinierte und engagierte Bläser, die schon über mehrere Jahre hinweg im Posaunenchor spielen und daran interessiert sind, anspruchsvolle Bläserliteratur zu erarbeiten. Dieses Seminar ist nicht für Anfänger. Lateinamerikanische Rhythmen.

**Für:** Fortgeschrittene Bläser, 20 Teilnehmer

**Ort:** Barkow

**Kosten:** 100 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Stimm-Workshops anlässlich des 1. Itzehoeer Chorfestes

**Sa. 24. September 2016, 10-18 Uhr**

Die menschliche Stimme ist vielfältig. Sehr unterschiedliche Klänge können mit ihr hergestellt werden. Im Rahmen des 1. Itzehoeer Chorfestes bieten eine ganze Reihe von Workshops Einblicke in verschiedene Techniken der menschlichen Stimmerzeugung. Dabei reicht das Angebot vom Obertonsingen über Beatboxing bis hin zur Vokalimprovisation (allein oder im Ensemble). Angebote zu klassischer Stimmbildung und Stimmbildung im Bereich Rock, Pop, Gospel runden das Angebot ab. Die Workshops richten sich an Chorsängerinnen und Chorsänger aller Altersstufen, aber auch an haupt- und nebenamtliche Chorleiter, die neue Impulse für ihre Arbeit erhalten wollen. Im Laufe des Tages können verschiedene der jeweils 90minütigen Workshops besucht werden.

**Für:** Alle Stimminteressierte, Chorleiter, Chorsänger

**Ort:** Auguste-Viktoria-Schule Itzehoe, Große Paaschburg 68, 25524 Itzehoe

**Referenten:** Peter Hamburger, LKMD Hans-Jürgen Wulf u.a.

**Kosten:** 40 € inkl. Mittagsimbiss

**Info und Anmeldung:** [www.popularmusik-itzehoe.de/chorfest/](http://www.popularmusik-itzehoe.de/chorfest/)  
Kantorin Dörthe Landmesser, [landmesser@kirche-itzehoe.de](mailto:landmesser@kirche-itzehoe.de), 04821-67 62 17  
oder bei Kantor Stephan Reinke, [s.a.reinke@web.de](mailto:s.a.reinke@web.de), 04821-89 33 97



## Orgeltag für haupt- und nebenamtliche Organisten

**Sa. 24. September 2016, 10-15 Uhr**

**Ort:** Schwerin

**Leitung:** Kantor Christian Domke

**Kosten:** 5 €

**Info und Anmeldung:** bis 10. September 2016 an die Geschäftsstelle des Kirchenmusikwerkes



## Orgeltag für haupt- und nebenamtliche Organisten

**Sa. 24. September 2016, 10-16 Uhr**

Künstlerisches und liturgisches Orgelspiel, Übetekniken, Registrierkunde, Orgelbau

**Ort:** Pasewalk, St. Marien

**Leitung:** Kreiskantor Daniel Debrow und Kantor Julius Mauersberger

**Kosten:** 5 € (ohne Übernachtung)

**Info und Anmeldung:** bis zum 10. September 2016 bei Kreiskantor Daniel Debrow, Tel. 039751-69742, gartz-penkun-kimu@pek.de



## Jungbläserwochenende

**Fr. 07. Oktober – So. 09. Oktober 2016**

Beschreibung siehe Jungbläserwochenende vom 18.-20. März 2016

**Für:** Jungbläser/innen (9-14 Jahre)

**Ort:** Koppelsberg

**Kosten:** 70 €

**Info und Anmeldung:** [www.pnok.de](http://www.pnok.de)



## Musikgruppen-Coaching im Studio

**Fr. 07. Oktober, 18 Uhr – So. 09. Oktober 2016, 13 Uhr**

Beschreibung siehe Musikgruppen-Coaching im Studio 18.-20. März 2016

**Ort:** Ammernstudio im Populärmusikzentrum, Hamburg

**Leitung:** Jan Keßler u. Studioteam

**Kosten:** 70 € p.P. (jünger als 27 J.), 100 € p.P. (ab 27 J.)  
ohne Übernachtung und Verpflegung.

**Info und Anmeldung:** Fachbereich Populärmusik



## Orgelworkshop an den Malchower Organen

**Sa. 08. Oktober 2016, 13.30-18 Uhr**

Evangelische Stadtkirche, Klosterkirche, Orgelmuseum, Katholische Kirche

**Ort:** Malchow

**Dozenten:** Brita Möller, Martin Hebert, Michael Voigt und Christiane Drese

**Info und Anmeldung:** bis 1. Oktober 2016 bei

musik@stgeorgen-waren.de, Tel. 03991-732 506



## Komponistenportrait

**Johannes Matthias Michel**

**Sa. 08. Oktober 2016, 9-18 Uhr**

Referent: Johannes Matthias Michel. 1962 in Stuttgart geboren. Klavierstudium in Basel, danach Studium der Kirchenmusik in Heidelberg und Studium in der Solistenklasse Orgel an der Musikhochschule Stuttgart. Seit 1999 ist er Kirchenmusikdirektor an der Christuskirche in Mannheim, Bezirkskantor für Mannheim und Landeskantor in Nordbaden. Arbeitet außerdem freiberuflich als Komponist, Arrangeur, Pianist, Produzent, Keyboarder und Seminarleiter.

**Für:** Alle Bläser, 20 Teilnehmer

**Ort:** Barkow

**Kosten:** 15 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Bläserfahrt fortgeschrittene Bläser Ungarn

**Mo. 10. Oktober, 10 Uhr – So. 15. Oktober 2016, 19.30 Uhr**

ausgebucht!

**Kosten:** 400 €

**Info:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Chorleiterlehrgang

**Mo. 17. Oktober, 10 Uhr – Fr. 21. Oktober 2016, 13.30 Uhr  
(für D-Schein-Absolventen länger)**

Der Chorleiterlehrgang bietet die Chance, sich an fünf Tagen intensiv mit dem Fach Chorleitung zu beschäftigen. Wir arbeiten in drei Leistungsstufen, so dass auch Neueinsteiger herzlich willkommen sind.

Die Fächer „Schlagtechnik“ und „Chorleitung“ werden natürlich ausführlich behandelt, daneben erhalten alle Teilnehmer mindestens dreimal Einzelunterricht auf ihrem Instrument durch erfahrene Dozenten. So bietet dieser Lehrgang auch eine willkommene Gelegenheit, sich bläserisch fortzubilden. Die TeilnehmerInnen der D- und C- Kurse werden intensiv auf die anstehenden Prüfungen vorbereitet. Der D-Kurs wird auf diesem Lehrgang abgeschlossen.

**Für:** Alle Bläser/innen ab 15 Jahre, Teilnehmer der D- und C-Kurse, Chorleitungen und Starter

**Kosten:** 180 €

**Info und Anmeldung:** [www.pnok.de](http://www.pnok.de)



## Bläserfahrt für junge Bläser

**Mo. 24. Oktober, 9 Uhr – Mo. 31. Oktober 2016, 19 Uhr**

Thema: Auf Luthers Spuren bei Nacht

**Für:** Junge Bläser, 20 Teilnehmer

**Ort:** Karby

**Kosten:** 100 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Chorleitung in Jazz, Rock, Pop

**Fr. 04. November, 18 Uhr – So. 06. November 2016, 13 Uhr**

Was ist zu tun, damit der Chor den gewünschten Sound erzielt und auch noch Spaß am Singen hat? Was sollte bei Proben und Auftritten besser vermieden oder aber unbedingt beachtet werden? Wie kann ich mit dem Chor so arbeiten, dass es wirklich swingt und authentisch klingt? Christoph Schönherr ist Professor an der Hamburger Musikhochschule und ein ausgewiesener Experte in Sachen Jazz- und Popchor. Er wird mit den Teilnehmenden des Seminars anhand konkreter Chorstücke Möglichkeiten und Methoden der Chorleitung erarbeiten. Dabei gibt es Groove- und Einsingebungen und jede Menge Tipps zum Dirigieren und zur Aufführungspraxis. Die Probenphasen werden am Piano begleitet von Michael Henkel.

Dieser Kurs ist eine Kooperationsveranstaltung des Fachbereichs Populärmusik mit dem Landeskirchenmusikdirektor.

**Für:** ChorleiterInnen, KirchenmusikerInnen und Interessierte

**Ort:** Koppelsberg, Plön

**Leitung:** Prof. Dr. Christoph Schönherr, Michael Henkel

**Kosten:** 120 € (ermäßigt 95 €) inkl. Übernachtung und Verpflegung

**Info und Anmeldung:** Fachbereich Populärmusik



## Voce libera Basis- und Aufbaukurs

**Fr. 04. November, 10.30 Uhr – So. 06. November 2016, 18 Uhr**

Dieser Basis- und Aufbaukurs richtet sich an alle, die ihre Stimme weiterentwickeln wollen: zu einem sängerischen Klang, mehr Offenheit und Freiheit und zu mehr Leistungsfähigkeit. Anfänger, Fortgeschrittene, Chorsängerinnen und -sänger sowie Solistinnen und Solisten unterschiedlicher Stile (Klassik bis Musical) sind gleichermaßen willkommen. Im Vordergrund steht die individuelle Stimmentwicklung. In intensiven Einheiten à 30 Minuten pro Kurstag (45 Minuten im Aufbaukurs) arbeitet jeder Teilnehmende einzeln an den Herausforderungen der eigenen Stimme. Daneben besteht die Möglichkeit, beim offenen Einzelunterricht der anderen Sängerinnen und Sänger zuzuhören, um das Verständnis für den Prozess zu erweitern. Das Erfolgsrezept des Kurses gründet sich auf der Anwendung der Prinzipien des Bel Canto und ihrer Auswirkung auf die Funktion der Stimme. Diese funktionalen Prinzipien werden in einer Einführungsveranstaltung am ersten Abend ausführlich erläutert. Der Basiskurs ist ein reiner Stimmbildungskurs, es muss keine Literatur vorbereitet werden. Im Aufbaukurs wird mit vorbereiteter Gesangsliteratur gearbeitet. Zum Aufbaukurs kann sich jeder anmelden, der bereits an vier Basiskursen teilgenommen hat.

**Ort:** Nordkolleg Rendsburg

**Leitung:** Heidrun Götsche und Thomas Maxeiner

**Kosten:** 145 € (ermäßigt 110 €), Ü/V 122,50 €

**Info und Anmeldung:** Nordkolleg Rendsburg bis zum 14. Oktober 2016





## Chorpraxis kreativ

### Singen mit Kindern von Klasse 1-6

**Fr. 04. November, 18 Uhr – So. 06. November 2016, 13 Uhr**

In diesem Kurs werden Ideen vorgestellt, die Kinder zum selbständigen Umgang mit musikalischem Material befähigen, zu sängerischer Kreativität anregen und die Interaktion untereinander fördern. Dadurch werden nicht nur musikalische, sondern auch soziale Kompetenzen aufgebaut. Nach dem „Hands-on-Prinzip“ werden theoretische Inhalte mit praktischem Ausprobieren der Teilnehmenden verknüpft. Eine exemplarische Chorprobe mit einem Kinderchor gibt zudem Gelegenheit, Elemente der kreativen Chorpraxis anschaulich zu erleben.

Die Kursthemen im Einzelnen sind:

- Kreativer Umgang mit der eigenen Stimme: vom „Icebreaker“ zur Gruppenimprovisation
- Interaktion fördern: kooperative Methoden als Alternative zur frontal angeleiteten Chorprobe für unterschiedliche Phasen der Einstudierung
- Rhythmussprache und Solmisation: Praxistipps zur systematischen Entwicklung der Audiationsfähigkeit
- Einsätze, Dirigiergesten, Timing: Dirigentisches Handwerk im Kinderchor
- Mehrstimmigkeit einführen und üben
- Kinderstimmgebung und Warm-ups für die Kinderstimme

Die Teilnehmenden werden gebeten, eigenes Notenmaterial, das sich in der Praxis bewährt hat (Liederbücher, Kinder- bzw. Schulchorliteratur), für eine gemeinsame Notenausstellung mitzubringen.

**Für:** Musiklehrkräfte, fachfremd Unterrichtende im Fach Musik und Interessierte aus benachbarten Tätigkeitsfeldern (Kirchenmusik, Musikschule, Vokalpädagogik)

**Ort:** Nordkolleg Rendsburg

**Leitung:** Anne Kankainen

**Kosten:** 128 € (ermäßigt 96 €), Ü/V 96,50 €

**Info und Anmeldung:** Nordkolleg Rendsburg bis zum 14. Oktober 2016



## Seminar Abendlieder

### Stralsund

**So. 06. November 2016, 14-19 Uhr**

**Für:** Fortgeschrittene Bläser, 20 Teilnehmer

**Ort:** Stralsund, St. Marien

**Kosten:** 5 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Begleitung Neuer Geistlicher Lieder auf der Orgel

**Mo. 07. November 2016, 17-20 Uhr**

Dieser Kurs richtet sich an nebenamtliche Organisten und Orgelschüler und bietet eine Einführung in das Spielen nach Akkordsymbolen und das Begleiten mittels Rhythmuspatterns.

**Ort:** Kirchengemeinde Niendorf, Verheißungskirche,  
Sachsenweg 2, 22455 Hamburg

**Leitung:** Kreiskantorin Gudrun Fliegner

**Kosten:** 20 €

**Info und Anmeldung:** Gudrun Fliegner, Tel. 040-58916495,  
fliegner@kirche-in-niendorf.de



## Seminar für erwachsene Anfänger

**Sa. 12. November 2016, 9-18 Uhr**

**Für:** Erwachsene Anfänger, 20 Teilnehmer

**Ort:** Barkow

**Kosten:** 10 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Seminar für Uhu´s

**Mo. 14. November, 14 Uhr – Mi. 16. November 2016, 18 Uhr**

Eine Reise in das Dornröschenschloss von Axinja. Diakonisches Blasen und Gestaltung verschiedener Musiken. Besuch der „Lübzer Brauerei“.

**Für:** Unter 100-Jährige, 20 Teilnehmer

**Ort:** Barkow

**Kosten:** 60 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Musikgruppen-Coaching im Studio

**Fr. 18. November, 18 Uhr – So. 20. November 2016, 13 Uhr**

Beschreibung siehe Musikgruppen-Coaching im Studio 18.-20. März 2016

**Ort:** Ammernstudio im Populärmusikzentrum, Hamburg

**Leitung:** Jan Keßler u. Studioteam

**Kosten:** 70 € p.P. (jünger als 27 J.), 100 € p.P. (ab 27 J.)  
ohne Übernachtung und Verpflegung.

**Info und Anmeldung:** Fachbereich Populärmusik



## Bläserlehrgang für erwachsene Anfänger und Chorbläser

**Fr. 18. November, 17 Uhr – So. 20. November 2016, 13.30 Uhr**

Beschreibung siehe Bläserlehrgang vom 8. – 10. Januar 2016

**Für:** Erwachsene AnfängerInnen und ChorbläserInnen

**Ort:** Koppelsberg

**Kosten:** 100 €

**Info und Anmeldung:** [www.pnok.de](http://www.pnok.de)



## Kleingemüse

**Sa. 19. November, 9 Uhr – So. 20. November 2016, 12 Uhr**

Milchzähne? Kein Problem! Erlernen und fördern der Blastechnik, Atem und Ansatztechnik. Auch für Kinder, die noch nicht lesen und schreiben können.

**Für:** Kinder bis 11 Jahre, 25 Teilnehmer

**Ort:** Barkow

**Kosten:** 20 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Jazzpiano II

**Fr. 25. November, 18 Uhr – So. 27. November 2016, 15.30 Uhr**

Im Mittelpunkt dieses Kurses steht das kadenzbezogene Improvisieren. Die überwiegende Mehrzahl der in der Jazzmusik vorkommenden Songs ist funktionsharmonisch aufgebaut. Daher werden in diesem Kurs systematisch und praxisorientiert die wichtigsten Kadenzen in Dur und Moll, die alterierte Dominante, der Tritonusersatzakkord, die Zwischendominanten und der voll verminderte Vierklang vorgestellt und angewendet. Diese Inhalte werden an Jazzstandards verdeutlicht und praktisch umgesetzt. Darüber hinaus wird das Erlernen und Weiterentwickeln von Improvisationen mit Hilfe von Zieltonlinien, motivischer Improvisation und Sequenzen dargestellt und geübt sowie grundtonlose Voicings für die linke Hand thematisiert.

**Für:** KirchenmusikerInnen, PianistInnen

**Ort:** Nordkolleg Rendsburg

**Leitung:** Klaus Ignatzek

**Kosten:** 230 € (ermäßigt 175 €), Ü/V: 100 €

**Info und Anmeldung:** Nordkolleg Rendsburg bis zum 28. Oktober 2016



## Seminar für junge Künstler II

**Fr. 25. November, 18 Uhr – So. 27. November 2016, 13 Uhr**

Thema: Wer ist da? Druckprobleme? Langeweile? Für Jugendliche bis 18 Jahre. Wir versuchen zu helfen. Anspruchsvolle Musik zum Advent. Erarbeitung alter und neuer Musik.

**Für:** Junge Bläser bis 18 Jahre, 20 Teilnehmer

**Ort:** Barkow

**Kosten:** 40 €

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Bläserandacht

in der JVA Bützow mit den Uhu's

**Mi. 30. November 2016, 13-19 Uhr**

Besuch eines Gefängnisses. Choräle zur Adventszeit, die Trost und Hoffnung spenden. Bei einer Tasse Kaffee besteht die Möglichkeit, in Kontakt mit den Insassen zu kommen.

**Für:** Unter 100-Jährige, 25 Teilnehmer

**Ort:** Barkow

**Kosten:** keine

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Musikgruppen-Coaching im Studio

**Fr. 02. Dezember, 18 Uhr – So. 04. Dezember 2016, 13 Uhr**

Beschreibung siehe Musikgruppen-Coaching im Studio 18.-20. März 2016

**Ort:** Ammernstudio im Populärmusikzentrum, Hamburg

**Leitung:** Jan Keßler u. Studioteam

**Kosten:** 70 € p.P. (jünger als 27 J.), 100 € p.P. (ab 27 J.)  
ohne Übernachtung und Verpflegung.

**Info und Anmeldung:** Fachbereich Populärmusik



## Weihnachten in den Dörfern

**Sa. 03. Dezember 2016, 8-20 Uhr**

Keine Angst vor Kälte? Dann bist du richtig! Wir besuchen mit jungen Bläsern den ganzen Tag Menschen, die aus verschiedenen Gründen, wegen Alter oder Krankheit, zu dieser Jahreszeit ihre Häuser nicht verlassen können, und blasen ihnen ein Ständchen. Ebenso besuchen wir Krankenhäuser und Seniorenheime.

**Für:** Kinder und Jugendliche, 20 Teilnehmer

**Ort:** Barkow

**Kosten:** keine

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## Musiken im Kerzenschein

**So. 04. Dezember 17 Uhr**

**Crivitz**

**Sa. 10. Dezember 15,17 und 19 Uhr**

**Greifswald St. Marien**

**So. 11. Dezember 18 Uhr**

**Bansin**

**Fr. 16. Dezember 19 Uhr**

**Torgelow**

**Sa. 17. Dezember 17 Uhr**

**Plau am See**

**Sa. 17. Dezember 17 Uhr**

**Demmin**

**So. 18. Dezember 16 und 18 Uhr**

**Stralsund**

Was ist Musik im Kerzenschein? Eine wichtige missionarische Aufgabe, mit der die Bläser über die Advents- und Weihnachtsmelodien eine Menge Menschen erreichen und damit die fröhliche Botschaft verkündigen.

**Kosten:** keine

**Info und Anmeldung:** Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern



## 2. Landesbezirkskonzert

**Sa. 10. Dezember – So. 11. Dezember 2016, 15 Uhr (Konzertbeginn)**

Unser Wunsch ist, dass sich aus jedem der 22 Bezirke 4 Bläser/innen (eventuell als 5. Bläser/in noch eine Tuba) melden - so haben wir einen "Chor der 100" zusammen, der sich aus allen Bezirken zusammensetzt. Es geht uns nicht um einen "Auswahlcharakter" - wir möchten Bläser/innen ansprechen, die seit Jahren treuen Dienst im Posaunenchor versehen und einmal Lust und Interesse an einem Großkonzert haben. Bei der Literatúrauswahl achten wir darauf, Probenstress zu vermeiden. Es werden überwiegend Stücke geblasen, die auch für alle Bezirke zu bewältigen sind. Dazu kommen Stücke, die aufgrund der großen Besetzung gut zu bewältigen sind: Doppelchöre, Musik für Hoch- und Tiefbläserregister, u. U. ein gemeinsames Musizieren mit der Orgel. Das Programm wird vorher zur Vorbereitung verschickt.

**Für:** je 4 Chorbläser/innen (2 Hoch-, 2 Tiefbläser, Tuba bei Interesse zusätzlich) aus jedem Bezirk

**Ort:** Koppelsberg, Konzert in der Nikolaikirche Plön

**Kosten:** 50 €

**Info und Anmeldung:** [www.pnok.de](http://www.pnok.de)



## Seniorenbläserkreis mit Adventsfeier Seniorenbläsertag III

**Mi. 14. Dezember 2016, 10-15.30 Uhr (mit anschließendem Kaffee)**

Beschreibung siehe Seniorenbläsertag am 17.02.2016

**Ort:** Alle Bläser/innen im Ruhestand

**Ort:** Koppelsberg

**Kosten:** 10 €

**Info und Anmeldung:** [www.pnok.de](http://www.pnok.de)



**Das „Beiheft“  
zum Evangelischen Gesangbuch**

**„Himmel, Erde, Luft und Meer“**

182 Lieder für die Gemeinden  
zur Erprobung für den neuen Liederteil  
der Nordkirche im Gesangbuch

**Einzelpreis 7,99 € / Staffelpreise**

ISBN 978-3-87503-166-9

Lutherische Verlagsgesellschaft mbH



Pfingsten 2014 ist das „Beiheft“ – das ein vollwertiges Buch ist – zum Evangelischen Gesangbuch erschienen. Es ist eine Vorstufe zum zukünftigen regionalen Liederteil für die ganze Nordkirche und wurde von Entsandten der Kirchenleitungen aller drei ehemaligen Landeskirchen zusammengestellt. 182 Lieder sind enthalten. Zusätzlich beinhaltet es alle Sonntagspsalmen – auch die im Gesangbuch fehlenden!



## C- und D-Kurse

### Aktion Orgelbank / Kleiner Orgelschein Hamburg

Förderung von bis zu 39 Orgelstunden, die dem Erwerb des Kleinen Orgelscheins dienen, mit 20 € pro Stunde

**Beginn:** jederzeit möglich

**Info und Anmeldung:** Amt für Kirchenmusik, Friederike Weinzierl, Tel. 040 30620-1020, fweinzierl.kkvhh@kirche-hamburg.de

### Aktion Orgelbank / Kleiner Orgelschein im Kirchenkreis Nordfriesland (Mitte und Nord)

Förderung von bis zu 39 Orgelstunden, die dem Erwerb des Kleinen Orgelscheins dienen, mit 20 € pro Stunde

**Info und Anmeldung:** Kreiskantor Kai Krakenberg, Tel. 04602 9676913, kai-krakenberg@gmx.de

### D-Kurs für ehren- und nebenamtliche Organisten im Sprengel Mecklenburg und Pommern

Di. 4. November – Do. 6. November 2016

**Ort:** Schwerin

**Leitung:** Christian Domke, KMD Jan Ernst (Schwerin)

**Kosten:** 25 €

**Info und Anmeldung:** bis 14. Oktober 2016 an die Geschäftsstelle des Kirchenmusikwerkes

### D-Kurs III im Sprengel Mecklenburg und Pommern

Fr. 15. April – So. 17. April 2016

**Ort:** Greifswald, Institut für Kirchenmusik und Musikwissenschaft, Bahnhofstr. 48/49

**Kosten:** 20 €

**Info und Anmeldung:** LKMD Frank Dittmer

### D-Kurs I im Sprengel Mecklenburg und Pommern

Fr. 14. Oktober – So. 16. Oktober 2016

**Ort:** Greifswald, Institut für Kirchenmusik und Musikwissenschaft

**Kosten:** 20 €

**Info und Anmeldung:** LKMD Frank Dittmer

### C-Kurs im Sprengel Mecklenburg und Pommern

Mo. 14. März – Sa. 19. März 2016

3. Kurswoche

**Ort:** Greifswald, Institut für Kirchenmusik und Musikwissenschaften

**Info und Anmeldung:** LKMD Frank Dittmer

### C-Kurs im Sprengel Mecklenburg und Pommern

Di. 3. Oktober – Sa. 8. Oktober 2016

4. Kurswoche

**Ort:** Greifswald, Institut für Kirchenmusik und Musikwissenschaften

**Info und Anmeldung:** LKMD Frank Dittmer





### **Aufbaukurs für C-Kirchenmusiker im Sprengel Mecklenburg und Pommern**

Fr. 23. September – Sa. 24. September 2016

**Ort:** Greifswald/Weitenhagen

**Dozent:** Frank Dittmer, Mechthild Kornow, Christiane Werbs, Sigrid Biffar

**Info und Anmeldung:** LKMD Frank Dittmer

### **C-Kurs des Kirchenkreisverbands Hamburg**

Der seit September 2015 laufende Kurs endet im Sommer 2017.

**Ort:** Hamburg, St. Markus Hoheluft

**Leitung:** Bernhard Stützer

**Info und Anmeldung:** Amt für Kirchenmusik, Friederike Weinzierl, Tel. 040 30620-1020, fweinzierl.kkvvh@kirche-hamburg.de, www.kirchenmusik-hamburg.de

### **C-Kurs der Kirchenkreise Rendsburg-Eckernförde und Schleswig-Flensburg**

Der aktuelle Kurs läuft seit Januar 2015 und endet im Juli 2016

**Ort:** Schleswig

**Kosten:** 360 € bis 570 €

**Leitung:** Kreiskantor Thomas Euler

**Info und Anmeldung:** Thomas Euler, Tel. 04642 911127, euler.musik@kirche-slfl.de

### **C-Kurs Orgel der Kirchenkreise Nordfriesland und Dithmarschen**

**Beginn:** Januar 2016, Dauer: 2 Jahre (4 Semester)

**Kosten:** 600 € für den gesamten Unterricht mit Ausnahme der Fächer Orgel und Klavier

**Anmeldeschluss:** 1. November 2015. Aufnahmegespräche mit kurzem Klavier- oder Orgelvorspiel: 13. und 14. November 2015

**Info und Anmeldung:** Kreiskantor Kai Krakenberg, Tel. 04602 9676913, kai-krakenberg@gmx.de





## C-Kurs für Populärmusik

Der seit September 2015 laufende Kurs endet Januar 2017

Der C-Kurs für Populärmusik richtet sich besonders an diejenigen, die sich einmal intensiv mit den verschiedenen Themen der Populärmusik und ihrer praktischen Anwendung im kirchlichen Leben befassen möchten. Das Leiten von Gospel- oder Pop-Chören wird ebenso vermittelt wie Arrangier- und Harmonisationstechniken in der Arbeit mit Bands. Des Weiteren gehören Bereiche wie die Geschichte von Jazz, Rock und Pop sowie Rhythmik, Improvisation, Tontechnik und vieles mehr zur Themenvielfalt der Ausbildung. Die praktische Anwendung auf dem Instrument und damit eine groove-orientierte und stilistisch überzeugende Spielweise ist dabei sehr wichtig. Als Hauptinstrument für den Kurs kann zwischen Klavier und Gitarre gewählt werden. Der C-Kurs ist eine eineinhalbjährige Ausbildung, die mit dem kirchlich anerkannten Abschluss als C-Kirchenmusiker/in für Populärmusik endet.

**Ort:** Plön, Koppelsberg bzw. Populärmusikzentrum, Hamburg

**Leitung:** Michael Henkel, N.N.\*

**Weitere Dozenten:** Stephan Rölke, Micha Keding, Frie Bräsen u.a.

**Kosten:** 1.190 € inkl. Übernachtung und Verpflegung

**Info:** Fachbereich Populärmusik





## B-Kurs für Populärmusik

**Infotag:** 19. März 2016

**Bewerbungsschluss:** 1. Juni 2016

**Kursbeginn:** 4. September 2016

Jazz, Rock, Pop, Gospel und Blues - diese Musik berührt viele Menschen, auch in der Kirche. Deshalb ist es nur natürlich, dass Musik aus den Genres der Populärmusik im kirchlichen Leben eine wichtige Rolle spielt und nun auch als Berufsausbildung angeboten wird. Der B-Kurs für Populärmusik ist eine dreijährige berufsbegleitende Ausbildung, die mit der B-Prüfung zum Popular-Kirchenmusiker endet. Absolventen dieser Ausbildung erwerben die Anstellungsfähigkeit für B-Kirchenmusikstellen mit Schwerpunkt Populärmusik auf dem Gebiet von Schleswig-Holstein und Hamburg. Unterrichtet werden im Rahmen der Ausbildung folgende Fächer: Instrumentales Hauptfach, Nebeninstrument, Bandleitung, Chorleitung, Gehörbildung, Gesang, Hymnologie, Improvisation, Instrumentenkunde, Kulturpraxis/Kulturmanagement, Liturgik, Methodik, Musikgeschichte, Orgelspiel, Pädagogik, Psychologie, Rhythmik/Stilistik, Singen mit Gruppen, Theologische Information, Tonsatz, Tontechnik/Computertechnik. Die B-Ausbildung wird im Nordkolleg in Rendsburg durchgeführt. Kooperationspartner sind die Nordkirche (Fachbereich Populärmusik) und die Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

**Ort:** Nordkolleg Rendsburg

**Leitung:** N.N.\*, Sandra Fietze-Wierer

**Weitere Dozenten:** Michael Henkel, Micha Keding, Ingo Hassenstein u.v.a.

**Kosten:** 350 € monatlich, inkl. Übernachtung und Verpflegung, Vergabe von Stipendien möglich

**Info:** zur Ausbildung unter [www.nordkolleg.de](http://www.nordkolleg.de) und [www.popularmusik-nordkirche.de](http://www.popularmusik-nordkirche.de)



## Gasthörerschaft bei C- und B-Kurs für Populärmusik

Einige Workshops der B-Ausbildung und der C-Ausbildung für Populärmusik sind offen für die Teilnahme als Gasthörerin bzw. Gasthörer. Die Themen kommen aus den Fächern der jeweiligen Ausbildung, z.B. Chorleitung, Harmonik, Rhythmik, Instrumentenkunde, Arrangement, Musikgeschichte usw. – Die Workshops des B-Kurses finden im Nordkolleg in Rendsburg statt, die des C-Kurses in Plön (Koppelsberg) bzw. in Hamburg. Interessierte erhalten auf Anfrage konkretere Informationen zu Themen und Zeiten.

**Info:** Fachbereich Populärmusik



## Fachbereich Populärmusik der Ev.- Luth. Kirche in Norddeutschland (Nordkirche)

Populärmusik – dieses Wort ist ein Sammelbegriff für jene Musikstile, die sich seit Beginn des 20. Jahrhunderts aus Spiritual, Blues, Folk und Jazz entwickelt haben. Beinahe zahllose musikalische Ausdrucksformen sind seither entstanden. Manche davon weltweit populär, manche von mehr regionaler Bedeutung. Menschen aller Altersgruppen lassen sich von den Grooves und Melodien, vom Gesang und den Harmonien der Populärmusik ergreifen und berühren. Deshalb gehört diese Musik auch in die Kirche. Dort führt sie kein „Exotendasein“, sondern bereichert mit ihren musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten die Vielfalt von Kirchenmusik.

Der Fachbereich Populärmusik bietet verschiedenste Möglichkeiten, sich musikalisch zu betätigen, Neues zu erlernen, sich auszuprobieren oder vorhandene Fähigkeiten aufzufrischen. Dafür gibt es thematische Workshops, Seminare und Projekte für die Bereiche Jazz, Rock, Pop, Gospel oder Blues. Für Ambitionierte bieten wir darüber hinaus Ausbildungsgänge an, die für die musikalische Praxis in Kirchengemeinden qualifizieren: C- und B-Kurse für Populärmusik. Neben der Fortbildungsarbeit gibt es weitere Facetten des Fachbereichs: Das Ammernstudio im Populärmusikzentrum bietet Möglichkeiten für Aufnahmen aller Art, vom einfachen Demo bis zur CD-Produktion. Hier bieten wir auch spezielle Coachings für Bands, Chöre und andere Musikgruppen an. – Über diese Aktivitäten hinaus versteht sich der Fachbereich Populärmusik als Ansprechpartner und fachlicher Berater bei Fragen rund um das Thema Jazz, Rock und Pop in der Kirche. Dies betrifft zum Beispiel Stellenbesetzungen mit Populärkirchenmusikern, aber auch Beratungen in Sachen Equipment und Instrumentarium. Es werden Themen angestoßen und in Veröffentlichungen vorgestellt. - Der Fachbereich Populärmusik ist Teil des Hauptbereichs „Gottesdienst und Gemeinde“ der Nordkirche und kooperiert eng mit dem Landeskirchenmusikdirektor, der Posaunenmission, dem Jugendpfarramt der Nordkirche, dem Nordkolleg Rendsburg, dem PTI der Nordkirche und weiteren Partnern.

Im Internet sind wir zu finden unter [www.populärmusik-nordkirche.de](http://www.populärmusik-nordkirche.de)

**populärmusik**

JAZZ-ROCK-POP  
in der Nordkirche



## Nordkolleg

Chor- und Ensembleleitung, vokale und instrumentale Musizierpraxis, Musikpädagogik, Musikvermittlung und vieles mehr: Der Fachbereich Musik am Nordkolleg bietet mehrtägige Workshops und Seminare ebenso wie mehrteilige Weiterbildungen für musikalische Profis und Laien an. Der »B-Kurs Populärmusik in der Kirche« ist hier beheimatet. Zahlreiche Chöre und Orchester aus Schleswig-Holstein und dem gesamten Bundesgebiet nutzen seit vielen Jahren die hervorragenden Probenmöglichkeiten auf dem Nordkolleg-Campus. Dieser ist zudem Veranstaltungsort jährlich stattfindender Partner- und Kooperationsveranstaltungen wie „Sommerjazz“, dem „Nordland-Kammermusikurs“ oder „Cello für Alle“. Der Fachbereich Musik ist einer von vier Fachbereichen der Akademie für kulturelle Bildung und erfüllt seit 1995 die Teilfunktion einer Landesmusikakademie für Schleswig-Holstein.



## Posaunenarbeit in der Nordkirche

Wiederum stellt die Posaunenarbeit in der Nordkirche ein gemeinsames Jahresprogramm in dieser Broschüre vor. Wir freuen uns, Ihnen und Euch unsere Angebote für 2016 zu präsentieren und hoffen, dass bei der Vielfalt der Maßnahmen alle BläserInnen ein passendes Angebot finden.

Herzlich grüßen Eure Landesposaunenwarte  
Martin Huss & Daniel Rau & Werner Petersen



## Fortbildung Kirchenmusik in der Nordkirche

### LKMD Hans-Jürgen Wulf



Dorothee-Sölle-Haus  
Königstr. 54  
22767 Hamburg  
hans-juergen.wulf  
@lka.nordkirche.de

Sekretariat:  
Barbara Glöggler  
Tel.: 040 30620-1070  
Fax: 040 30620-1209  
barbara.gloeggler  
@lka.nordkirche.de

### LKMD Frank Dittmer



Rudolf-Breitscheid-Straße 32  
17489 Greifswald  
Tel.: 03834 796659  
Fax: 03834 796666  
dittmer@kirchenmusik-mv.de

Sekretariat:  
Susanne Dzalakowski  
Tel.: 03834 796659  
Fax: 03834 796666  
post@kirchenmusik-mv.de

in Zusammenarbeit mit:

### Fachbereich Populärmusik der Nordkirche



Leitung:  
N.N.\*  
Königstraße 54  
22767 Hamburg  
Tel.: 040 30620-1075  
Fax: 040 30620-1209  
www.popularmusik-  
nordkirche.de

Sekretariat:  
Barbara Glöggler  
Tel.: 040 30620-1072

Fax: 040 30620-1209  
barbara.gloeggler  
@popularmusik.nordkirche.de

### Posaunenarbeit der Nordkirche



#### Posaunenmission Hamburg – Schleswig-Holstein

Koppelsberg 22  
24306 Plön

#### LPW Werner Petersen (Nord)

Tel. 04631 444271  
Fax: 04631 444273  
werner.petersen  
@posaunenarbeit.nordkirche.de  
www.pnok.de

#### LPW Daniel Rau (Süd)

Tel. 04342 884074  
Fax: 04522 742097  
daniel.rau  
@posaunenarbeit.nordkirche.de  
www.pnok.de

#### Posaunenwerk Mecklenburg-Vorpommern

LPW Martin Huss  
Dorfstraße 17  
19395 Barkow  
Tel. 038735 46322  
Fax: 038735 44429  
martin.huss  
@posaunenarbeit.nordkirche.de  
www.posaunenwerk-mv.de

#### Kirchenmusikwerk im Sprengel Mecklenburg und Pommern



Geschäftsstelle:  
Rudolf-Breitscheid-Straße 32  
17489 Greifswald  
Tel.: 03834 796659  
Fax: 03834 796666  
post@kirchenmusik-mv.de  
www.kirchenmusik-mv.de

**Pastoralkolleg der  
Evangelisch-Lutherischen  
Kirche in Norddeutschland**



Rektor Dr. Martin Vetter  
Domhof 33  
23909 Ratzeburg  
Tel. 04541 8630-0  
Fax: 04541 8630-20  
info@pastoralkolleg-rz.de

**gottesdienst institut  
nordkirche**



in Hamburg  
und Schleswig-Holstein:

**Anne Gidion**

Königstr. 54  
22767 Hamburg  
Tel. 040 30620-1250  
anne.gidion@gottesdienstinstitut.  
nordkirche.de

**Thomas Hirsch-Hüffell**

Königstr. 54  
22767 Hamburg  
Tel. 040 30620-1251  
thomas.hirsch-hueffell@gottes-  
dienstinstitut.nordkirche.de

in Mecklenburg und Pommern

**Friederike Jaeger**

Kirchstraße 17  
18279 Reinshagen  
Tel. 038452 20442  
frie.jaeger@gottesdienstinstitut.  
nordkirche.de

**Kirchenchorverband  
in der Nordkirche**



Vorsitzender in den Sprengeln  
Schleswig und Holstein,  
Hamburg und Lübeck:  
Reinfried Barnett  
Hardenbergstr. 21  
24118 Kiel  
Tel. 0431 14717  
reinfried.barnett@t-online.de

**Verband  
der Kirchenmusikerinnen und  
Kirchenmusiker in der Nord-  
elbischen Ev.-Luth. Kirche**



Interims-Vorsitzender:  
Roman Mario Reichel  
Am Ehrenmal 3  
24232 Tökendorf  
Tel. 04348 95 92 838  
reichel@kirchenmusikerverband-  
nordelbien.de  
www.kirchenmusikerverband-  
nordelbien.de

**Verband evangelischer Kirchen-  
musikerinnen und Kirchenmusiker  
im Sprengel Mecklenburg  
und Pommern**



Vorsitzender:  
Frank Thomas  
Wasserstr. 21  
18528 Bergen/Rügen  
Tel.: 03838 202 962  
bergen-kimu@pek.de

Geschäftsführung:  
Dr. Sigrid Biffar  
Karrendorfer Str. 16  
17498 Neuenkirchen-Leist  
Tel.: 03834 898 565  
sigrid@biffar.org

**Nordkolleg Rendsburg**



Am Gerhardshain 44  
24768 Rendsburg  
Tel. 04331 1438-13  
Fax: 04331 1438-20  
musik@nordkolleg.de





## Inhaltsverzeichnis Bläser

01.01.16–03.01.16	Jahreslosung 2016	4
08.01.16–10.01.16	Bläserlehrgang	4
12.01.16	Regionaltreffen Pasewalk in Anklam	5
15.01.16	Regionaltreffen Parchim in Goldberg	5
16.01.16	Regionaltreffen Wismar in Proseken	5
16.01.16	Regionaltreffen Rostock in Sanitz	5
17.01.16	Regionaltreffen Stralsund in Bergen	5
22.01.16	Regionaltreffen Stralsund in Steinhagen	5
23.01.16	Regionaltreffen Güstrow in Wattmannshagen	5
23.01.16	Regionaltreffen Stargard in Mirow	5
27.01.16	Regionaltreffen Pasewalk in Pasewalk	5
28.01.16	Regionaltreffen Demmin in Greifswald	5
29.01.16	Regionaltreffen Demmin in Altentreptow	5
12.02.16–14.02.16	Chorleiterwochenende	8
17.02.16	Seniorenbläsertag I	9
19.02.16–21.02.16	Junge Künstler I	9
11.03.16–13.03.16	Fortgeschrittene Bläser I	15
12.03.16–13.03.16	Startwochenende D-Kurs	15
18.03.16–20.03.16	Jungbläserwochenende	17
19.03.16	Baumschnitt und Blasen	17
21.03.16–23.03.16	Ohrwürmer I	17
01.04.16–03.04.16	Hohes Blech mit Elbe4	18
02.04.16	Bläserchorleitung Demmin	18
08.04.16–10.04.16	Junge Bläser I	19
15.04.16–17.04.16	Bläser der Zukunft	21
22.04.16–24.04.16	Jungbläserwochenende	23
29.04.16–01.05.16	Junge Bläser II	26
05.05.16–08.05.16	Fortgeschrittene Bläser auf Rügen	26
13.05.16–16.05.16	Fortgeschrittene Bläser II	27
20.05.16–22.05.16	Ohrwürmer II	27
21.05.16	Probentag DEPT 2016	28
25.06.16	Musikreise in schöne Dorfkirchen I und II	31
26.05.16–13.06.16	Bläserfahrt für Fortgeschrittene	28
17.06.16–19.06.16	Sächsische Bläserphilharmonie	29
20.06.16–22.06.16	Seniorenfreizeit	30
24.06.16–26.06.16	Junge Bläser III	30
01.07.16–03.07.16	Bläser der Zukunft	33
02.07.16	Musikreise in schöne Dorfkirchen II und III	31
09.07.16	Innerdeutsche Grenze	34
15.07.16–17.07.16	Fortgeschrittene Bläser III	35
22.07.16–31.07.16	Teenagerfreizeit	35
02.08.16–11.08.16	Bläserfahrt für junge Bläser	36
12.08.16–14.08.16	Junge Bläser IV	36
20.08.16–21.08.16	Überlebenstraining mit Uhu's	37
23.08.16–28.08.16	Jungbläserfreizeit	38
29.08.16–02.09.16	Segelfreizeit	38
03.09.16–04.09.16	Fortgeschrittene Bläser IV	38
09.09.16–11.09.16	Lehrgang für Fortgeschrittene	39



16.09.16–18.09.16	Ohrwürmer III	41
21.09.16	Seniorenbläsertag II	42
23.09.16–25.09.16	Bläserlehrgang	44
23.09.16–25.09.16	Fortgeschrittene Bläser V	44
07.10.16–09.10.16	Jungbläserwochenende	45
08.10.16	Komponistenportrait	46
10.10.16–15.10.16	Bläserfahrt für Fortgeschrittene	47
17.10.16–21.10.16	Chorleiterlehrgang	47
24.10.16–31.10.16	Bläserfahrt für junge Bläser	47
06.11.16	Abendlieder	49
12.11.16	Erwachsene Anfänger	50
14.11.16–16.11.16	Seminar für Uhu's	50
18.11.16–20.11.16	Bläserlehrgang	51
19.11.16–20.11.16	Kleingemüse	51
25.11.16–27.11.16	Junge Künstler II	52
30.11.16	Bläserandacht in der JVA	52
03.12.16	Weihnachten in den Dörfern	53
04.12.16	Musik im Kerzenschein	53
10.12.16	Musik im Kerzenschein	53
10.12.16–11.12.16	2. Landesbezirkskonzert	54
11.12.16	Musik im Kerzenschein	53
14.12.16	Seniorenbläsertag III	54
16.12.16	Musik im Kerzenschein	53
17.12.16	Musik im Kerzenschein	53
18.12.16	Musik im Kerzenschein	53



## Inhaltsverzeichnis Populärmusik

12.02.16–14.02.16	Cajón bauen und spielen lernen	8
15.02.16	Piano für Fortgeschrittene - 1. Tag	9
22.02.16	Piano für Fortgeschrittene - 2. Tag	9
29.02.16	Piano für Fortgeschrittene - 3. Tag	9
29.02.16–02.03.16	Get the Groove	12
18.03.16–20.03.16	Musikgruppen-Coaching im Studio	16
15.04.16–17.04.16	Musikgruppen-Coaching im Studio	20
27.05.16–29.05.16	Musikgruppen-Coaching im Studio	28
08.07.16–10.07.16	Chormeeting 2016	33
15.07.16–17.07.16	Musikgruppen-Coaching im Studio	34
10.09.16	Live-Tontechnik in Kirchen	40
11.09.16	TAKT 2016	40
23.09.16–25.09.16	Musikgruppen-Coaching im Studio	43
07.10.16–09.10.16	Musikgruppen-Coaching im Studio	46
04.11.16–06.11.16	Chorleitung in Jazz, Rock, Pop	48
18.11.16–20.11.16	Musikgruppen-Coaching im Studio	50
02.12.16–04.12.16	Musikgruppen-Coaching im Studio	52



## Wanderausstellung

### Orgeln an der Nordsee – Kultur der Marschen

Eine Ausstellung quer durch die Geschichte von Orgelbau und Orgelmusik in den Dorfkirchen der Küstenmarschen an der Nordsee – mit Hörstationen, Filmen, Computerpräsentationen und vielfältigem Bildmaterial

<b>01.01. – 29.03.2016</b>	<b>steht noch nicht fest</b>
<b>01.03. – 30.04.2016</b>	<b>St. Jacobi, Göttingen</b>
<b>09.05. – 29.06.2016</b>	<b>Kranichhaus, Hadeln</b>
<b>01.07. – 31.07.2016</b>	<b>Jakobikerk, Uithuizen (NL)</b>
<b>03.08. – 14.09.2016</b>	<b>Orgelmuseum Malchow</b>
<b>16.09. – 26.09.2016</b>	<b>St. Marien, Lemgo</b>
<b>27.09. – 13.10.2016</b>	<b>Martin-Luther-Kirche, Trittau</b>
<b>13.10. – 31.12.2016</b>	<b>steht noch nicht fest</b>

[www.reformation-im-norden.de](http://www.reformation-im-norden.de)

**Info und Anmeldung für Aussteller:**

[barbara.gloeggler@lka.nordkirche.de](mailto:barbara.gloeggler@lka.nordkirche.de), Tel.: 040 30620-1070



# 70. Greifswalder Bachwoche

## „Baltisch“

12. – 19. Juni 2016

**Künstlerische Leitung:  
KMD Prof. Jochen A. Modeß**



**Bibliotheks-  
und Medienzentrum  
der Nordkirche  
Nordkirchenbibliothek/  
Abteilung Kirchenmusik**

Königstrasse 54

22767 Hamburg

Tel.: 040 30620-1400/1430

Fax.: 040 30620-1409

[kirchenmusik@nkb.nordkirche.de](mailto:kirchenmusik@nkb.nordkirche.de)

<http://nkb.nordkirche.de>



Evangelisch-Lutherische  
Kirche in Norddeutschland



**DREIKLANG**  
**CHORFEST**  
**2016**

**LÜBECK**  
**15. - 17. JULI**

[www.chorfest-dreiklang.de](http://www.chorfest-dreiklang.de)